

I. Общие положения.

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемая в МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» (далее - Школа), разработана на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» и в соответствии с пунктом 9.1 статьи 9 Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, №44, ст.5280; №49, ст.6070; №46, ст.5918; 2011, 23, ст.3261; № 25, ст.3537,35,38; №27, ст.3871).

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке

доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин, успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 лет до 13 лет, составляет 5 лет.

При приеме на обучение по программе «Живопись» Школа проводит вступительные экзамены.

1.6. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

II. Используемые сокращения

В пояснительной записке используются следующие сокращения: Программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП - образовательная программа; ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ - федеральные государственные требования.

III. Требования к минимуму содержания программы «Живопись»

3.1. Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.3.1. Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.3.2. Живопись:

- умение композиционно грамотно решать изображение; знание технических возможностей акварели;
- умение реалистично передавать объем предметов, тональные и цветовые отношения;
- умение последовательно вести длительную постановку по живописи;
- умение правильно передавать цвето-тональную среду, пространственную глубину, освещенность, колорит;
- умение добиваться общей целостности и выразительности изображения.

3.3.3. Композиция станковая:

- умение ритмически организовывать картинную плоскость;
- умение грамотно выстраивать пространство изображения, не противоречащее общему настроению и выбранной тематике;
- умение создавать эмоциональную среду картины посредством освещенности, колорита, стилизаций;
- умение приводить все элементы композиции в соответствие с эмоциональными характеристиками выбранной темы и сюжета, достигать общей целостности картины.

3.3.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- знание особенностей языка различных видов изобразительного искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- формирование навыка логически и последовательно излагать мысли;
- формирование навыка работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет-ресурсы, аудио, видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.)

3.3.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов изобразительного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ западноевропейского и русского искусства;

- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты

- художественного стиля, выявлять средства выразительности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- умение анализировать произведения изобразительного искусства,

3.3.6. Пленэр:

- умение композиционно грамотно решать изображение;

- умение правильно передавать характер освещения в пейзаже;

- умение правильно передавать соотношения и пропорции изображаемых объектов;

- умение правильно передавать линейную и световоздушную перспективу; умение правильно изображать пространство и освещенность;

- умение передавать взаимосвязь архитектуры и природы; умение передавать различную материальность объектов;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение достигать общей целостности и выразительности работы.

3.3.7. Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

- знание оборудования и различных пластических материалов.

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- умение работать с натуры и по памяти.

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. Структура программы «Живопись»

4.1. Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося,

создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. Программа «Живопись», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы.

Разработанная Школой программа «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.

4.2. Учебный план программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения ОП, предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств и разделы;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2492,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область.01. Художественное творчество:

- учебный предмет 01. «Живопись» - 515 часов;
- учебный предмет 02. «Рисунок» - 581 час;
- учебный предмет 03. «Композиция станковая» - 667 часа;

Предметная область.02. История искусств:

- учебный предмет 01. «Беседы об искусстве» - 51,5 часов;
- учебный предмет 02. «История изобразительного искусства» - 206 часов;

Предметная область.03. Пленэрные занятия:

- Учебный предмет 01. «Пленэр» - 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения

обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Общий объем аудиторской нагрузки вариативной части программы «Живопись» составляет 231 часа.

Вариативная часть:

В.01. УП.01. Скульптура - 231ч.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету составляет 100% от объема аудиторской нагрузки.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях).

V. Условия реализации программы «Живопись»

5.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, Школа создает **комфортную развивающую образовательную среду**, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры, выставочных залов, музеев, и др.;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в

сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, эффективного управления Школой.

5.2. Продолжительность учебных занятий.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет в 1-4 классе составляет 33 недели в 5 классе составляет 34 недели.

5.3. Каникулы.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.4. Пленэрные занятия.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий со второго класса по пятый, в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в июне месяце (кроме выпускного класса) и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром (аудиторная нагрузка), составляет 28 часов в год.

5.5. Численность групп.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.6. Учебно-методическая документация.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.7. Самостоятельная работа.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Самостоятельная работа:

Предметная область.01. Художественное творчество:

- учебный предмет 04. «Живопись» 1-2 кл. - 2 час./нед.; 3-5 кл. -3 час./нед.;

- учебный предмет 05. «Рисунок» 1-2 кл. - 2 час./нед.; 3-5 кл. - 3 час./нед.;
- учебный предмет 06. «Композиция станковая» 1-3 кл. - 3 час./нед.; 4-5 кл. - 4 час./нед.

Предметная область.02. История искусств:

- учебный предмет 01. «Беседы об искусстве» - 0,5 час./нед.
- учебный предмет 02. «История изобразительного искусства» - 2-5 кл.- 1,5 часа/нед.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.8. Консультации.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: при реализации ОП 113 часов со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.9. Контроль успеваемости и аттестация.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий, зачетов. Контрольные занятия и зачеты могут проходить в виде выполнения творческих работ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года обучающимся по каждому учебному предмету выставляются оценки.

5.10. Итоговая аттестация.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, количество выпускных экзаменов и их виды по программе «Живопись» установлено в соответствии с ФГТ (см. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся).

5.11. Библиотечные фонды.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотека обладает фондом литературы по изобразительному искусству, истории изобразительного искусства, мировой художественной культуре, декоративно-прикладному творчеству, педагогической и методической.

5.12. Педагогический состав.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование.

5.13. Продолжительность учебного года.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели с 1 по 5 классы - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую,

культурно- просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации ежегодно

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: участвуют в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, художественных выставках и вернисажах.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности прохождения курсов повышения квалификации, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

5.14. Материально-технические условия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- Выставочную площадку в фойе школы,
- методический фонд (более 1000 работ);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий: 4 кабинета для рисования, лепки, рисунка, живописи, станковой и декоративной композиции, истории изобразительного искусства оснащенных столами, мольбертами, досками, шкафами, стеллажами.