

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства».
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	
1.	Музыкальное исполнительство						
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	V
2.	Теория и история музыки						
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору						
3.1.	Хоровой класс/ансамбль	1	1	1	1	1	
3.2.	Коллективное музицирование			1	1	1	
	Всего:	5	5	6	6	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Постигая прекрасное»
(срок реализации 5 лет)

№ п.п.	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Занимательная ритмика	2	-	-	-	-	-
1.2	Гимнастика	1,5	2	-	-	-	
1.3	Основы классического танца	-	2	2	2	2	V
1.4.	Народный танец	-	-	2	2	2	V
1.5.	Современный танец	-	-	-	1	1	-
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						-
2.1.	Теория хореографического искусства	1	1	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:						-
3.1.	Подготовка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
	Всего:	5	5,5	5,5	6,5	6,5	-

* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

1. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4 человек в группе) и индивидуальных занятий.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 60-100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Занимательная ритмика», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Современный танец».
 - для проведения занятий по предмету по выбору "Подготовка концертных номеров".

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области хореографического искусства «Знакомство с танцем»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	
1.1	Партерная гимнастика	2
1.2.	Азбука танца	2
3.1.	Подготовка концертных номеров	0,5
	Всего:	4,5

Примечания к учебному плану.

- 1.Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
- 2.Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
- 3.Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Основы музыкального фольклора»
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	V
1.2.	Народная хореография	1	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:						
2.1.	Народное музыкальное творчество			1	1	1	
2.2.	Этно-сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Музыкальный инструмент*		1	1	1	1	
3,2	Сольное пение		0,5	1	1	1	
	Всего:	5	6,5	8	8	8	

*Возможно проведение занятий в мелко-групповой или индивидуальной форме.

Примечания к учебному плану.

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Народная хореография» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольное народное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени

3.Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4.Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Основы хорового пения»
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Хоровое пение	3	3	3	3	3	V
1,3.	Вокальный ансамбль		1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Музыкальный инструмент/сольное пение	-	-	1	1	1	
	Всего:	5	6	7	7	7	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени

3. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Основы эстрадно-джазового исполнительства»
(срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Основы эстрадного пения	2	2	2	2	2	V
1.2.	Эстрадный вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Основы игры на музыкальном инструменте/Основы джазового пения		1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		6	7	7	7	7	

* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Основы эстрадного пения» и «Основы сценического движения» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Основы джазового пения» – от 60% до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области театрального искусства
«ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(срок реализации 5 лет)

№ п_п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий часов в неделю					итого вая аттест ация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:						
1.1	Театральные игры	1,5	1,5				
1.2	Основы сценической речи*	1	1	1	0,5	0,5	V
1.3	Основы актёрского мастерства			2	2	2	V
1.4	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
1.5	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко- теоретической направленности:						
2.1	Беседы о театральном искусстве				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Постановка голоса*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6	6	6,5	7	7	

*Возможно проведение индивидуальных занятий.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Основы сценической речи» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности» (срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1	V
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	V
1.3.	Композиция	1	1	1	1	1	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Беседы об искусстве			1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Лепка	1	1				
3.2.	Скульптура			1	1	1	
	Всего:	5	5	6	6	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Рисунок» - 1 час в неделю; «Живопись» 1 час в неделю; «Композиция» - 0,5 часа в неделю;
«Лепка» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «Скульптура» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства «Акварель»

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:	
1.1	Графика	1
1.2.	Живопись	1
1.3.	Декорирование	2
1.4	Лепка	
	Всего:	4

Примечания к учебному плану.

2. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
3. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
4. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства «Арлекин»

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:	
1.1	Театральные игры	2
1.2.	Риторика	1
1.3.	Пение	1
	Всего:	4

Примечания к учебному плану.

- 1.Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
- 2.Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
- 3.Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «Ступени мастерства».
(Срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
		I кл.	II кл.	
1.	Специальность	2	2	II
3.	Практикум по сольфеджио	1	1	
4.	Современная музыка	1	1	
5.	Теория музыки	-	1	
6	Предмет по выбору	1	1	
	Всего:	5	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Сольное пение)» не менее 80% от аудиторного времени.

3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, постановка голоса и др.

4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).