

Программа «Знакомство с танцем» направлена на эстетическое воспитание детей, привлечение наибольшего количества учащихся к художественному образованию, на развитие самых ранних навыков, необходимых для дальнейшего более подробного изучения хореографических дисциплин.

Программа разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства.

Хореографическое искусство - одно из универсальных средств всестороннего развития личности. Его специфика определяется многогранным воздействием на человека, так как хореография является синтетическим искусством и объединяет музыку, движение и театр.

Совершенствуя тело человека, влияя на становление эмоциональной сферы, воспитывая через музыку духовно, хореография способствует раскрытию творческого и познавательного потенциала, дает импульс к самосовершенствованию, постоянному личностному росту.

Программа «Знакомство с танцем» рассчитана на детей дошкольного возраста в возрасте 5(6) - 6(7) лет. Срок реализации - 1 год.

При реализации программы «Знакомство с танцем» планируются достижения следующих результатов:

- приобщение детей к танцевальному искусству в процессе открытия перед ними его гармоничной красоты;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- умение слушать музыку и передавать её образное содержание через движение;
- развитие таких качеств как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность.

Цель программы – эстетическое воспитание творческой, всесторонне развитой личности средствами хореографического искусства.

Учебный план программы содержит в себе три основных части: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки и учебные предметы по выбору. В разделе учебные предметы исполнительской подготовки предлагается два основных предмета: «Партерная гимнастика» и «Азбука танца». В разделе учебные предметы по

выбору - «Подготовку концертных номеров».

Учебный предмет «Партерная гимнастика» включает в себя комплекс упражнений, основанный на положениях корпуса сидя и лёжа на полу. Этот курс даёт возможность преподавателю и ребёнку развить физические возможности юного танцора. Учитывая особенности психологии маленьких детей, упражнения партерной гимнастики предлагаются в игровом или образном характере

Учебный предмет «Азбука танца» знакомит детей с правилами постановки корпуса, с основными позициями рук и ног; с самыми элементарными танцевальными движениями: шаги, подскоки, перескоки, бег.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» позволяет вводить всех учеников в концертную практику. Так дети быстрее приобретут опыт успешного выступления на сцене.

Учитывая слабое внимание и недостаточную усидчивость детей дошкольного возраста, рекомендуется установить график занятий от двух до четырёх дней в неделю. Продолжительность урока – 30 минут.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в виде открытых уроков для родителей или классных концертов. Рекомендуется безотметочная система оценивания, например, оценка в виде какой-либо фигурки («солнышко» и т.п.).