

Программа «Основы эстрадно-джазового исполнительства» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства. Программа предназначена для учащихся ДШИ, имеющих желание и достаточные музыкальные способности для занятий сольным эстрадным пением.

Срок освоения программы «Основы эстрадно-джазового исполнительства» составляет 5 лет.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 (7) – 13 лет.

Учебный план программы «Основы эстрадно-джазового исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки (вокал);

учебные предметы историко – теоретической подготовки (сольфеджио, слушание музыки);

учебные предметы по выбору (музыкальный инструмент, основы джазовой импровизации).

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

### ***Цель программы***

Целью программы «Основы эстрадно-джазового исполнительства» является формирование у учащихся знаний и представлений о сольном пении, основах сценического движения, ансамблевого пения, формирование практических умений и навыков в области эстрадного пения, устойчивого интереса к самостоятельной и концертной деятельности.

### ***Задачи программы***

- обучить учащихся необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства;
- раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса у учащихся;
- развить творческие способности учащихся;
- воспитать у учащихся сценические навыки;
- создать условия для социального, культурного и профессионального роста личности обучающегося.
- предоставить возможности для творческой самореализации личности ребенка.

**Ожидаемые результаты** от реализации данной программы предполагают:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- знание различных жанров и стилей в музыкальном искусстве, знакомство с современным музыкальным искусством;

- владение навыками исполнения произведений повышенной сложности с широким диапазоном под аккомпанемент концертмейстера и/или фонограмму с использованием микрофонов различных модификаций.
  - наличие первичных навыков в области теории музыки и сольфеджио, знание профессиональной терминологии;
  - проявление собственного отношения к исполняемым произведениям;
  - наличие навыков концертного выступления;
  - развитие навыков творчества и музицирования;