

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 Энгельсского  
муниципального района»

СОГЛАСОВАНО  
Начальник УИ АЭМР  
С.Н. Прокофьева

Принято на заседании  
Общего собрания работников  
Протокол № 2 от 11.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»  
С.В. Бондарь  
Приказ № 47-ОД от 10.08.2017 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МБУДО  
«ДШИ № 6 ЭМР»  
на период с 2017 по 2022 гг.**

г.Энгельс, 2017

# Паспорт программы развития

## 1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района» на период с 2017 по 2022 гг.» (далее - ДШИ).

## 2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020г.(Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г.)
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г.
- Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2020г.
- Концепция информационной безопасности детей
- Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 гг.»
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030г.(Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016г.)

## 3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития ДШИ до 2022 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития ДШИ.

В программе изложен анализ состояния и проблем ДШИ, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации программы.

## 4. Цель и задачи Программы

### Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства, создание качественно нового культурно-образовательного

пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

5. Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в соответствии с потребностями социума.
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик. Введение новых программ с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и сроку обучения по этим программам (далее – ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов на уровне ДШИ.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее - ДПОП).

6. Утверждение программы: Программа принята Общим собранием работников.

7. Основной разработчик Программы: МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

8. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей).

9. Срок реализации Программы: 2017 – 2022 гг.

10. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2017-2019)
  - Основной этап (2020-2022)
- Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся ДШИ.

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями окружающего социума (социальным заказом).
- Ежегодное участие одаренных обучающихся ДШИ в конкурсных мероприятиях различного уровня.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль исполнения Программы, управление реализацией Программы осуществляется директором ДШИ. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителями директора.

**I. Введение.** Краткая аннотация Программы.

## **II. Информационная справка об образовательном учреждении**

2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района».

2.2. Информационная справка.

2.3. Контингент обучающихся в МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР».

- Кадровый состав.
- Организация и содержание методической работы в ДШИ.
- Образовательно-воспитательная деятельность.
- Культурно-просветительная работа.
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

3.1. Анализ социокультурной ситуации.

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

## **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» на 2017 -2022 г.г.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

## **V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» на 2017 – 2022 гг.».**

### 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

- Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.
- Обновление методической работы.
- Кадровый состав и развитие материально – технической базы.
- Меры по реализации «Программы развития на 2017–2022 гг.»

### **Раздел I. Введение. Краткая аннотация программы**

ДШИ № 6 существует с 1986 года и находится в ведении Управления культуры Администрации Энгельсского муниципального района. За время существования ДШИ в ней были созданы благоприятные условия, при которых учащиеся могли получать музыкальное, театральное, хореографическое и общеэстетическое образование.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации самоопределения личности обучающихся ставит перед ДШИ новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и

индивидуализированных подходов к учащимся;

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образовательного процесса. Основой развития образовательной системы ДШИ являются положения Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года, в которой определено равенство в доступности качественного образования для всех детей, подростков, граждан Российской Федерации.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что обучающиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования.

*Цель дополнительного образования детей* - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

ДШИ ставит перед собой *цель*: создание эффективной образовательно-воспитательной среды, интегрирующей опыт и потенциал как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать качественное развитие обучающихся, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественно-эстетического образования в целом, которое призвано обеспечить достижение таких целей, как:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
- развитие инфраструктуры дополнительного образования детей за счет государственной поддержки и обеспечения инвестиционной привлекательности;
- создание механизма финансовой поддержки права детей на участие в дополнительных общеобразовательных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи;
- формирование эффективной межведомственной системы управления развитием дополнительного образования детей;
- создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.
- обеспечение возможности художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.

Для реализации всех этих задач в ДШИ предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей ДШИ, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Внеклассная, концертная (выставочная) работа.

#### 4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого осуществляется перспективное планирование и деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом ДШИ.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы социума. Она ориентирована на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; преподавателям ДШИ предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

## **Раздел II. Информационная справка о ДШИ**

### **2.1. Историческая справка**

Детская школа искусств №6 была открыта в пос. Мелиораторов г. Энгельса решением Энгельсского городского Совета народных депутатов №281 от 24.09.86г. Школе присвоено наименование – городская школа искусств №6.

Городская школа искусств №6 переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» 27.11.1998г.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального образования Саратовской области» 31.07.2003г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального образования Саратовской области» переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района Саратовской области» 03.05.2007г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района Саратовской области» переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» 13.01.2012г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» 06.05.2014г.

В настоящее время Детская школа искусств находится в ведении Администрации Энгельсского муниципального района Саратовской области. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» (далее - ДШИ) является комплексным, многопрофильным муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования обучающимся, с учетом материально-технической базы и педагогического потенциала, детей в возрасте от 4 до 18 лет с разным уровнем исходных способностей, возможностей для разностороннего развития.

ДШИ действует на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и нормативных актов Российской Федерации, нормативно-правовых актов органов администрации Энгельсского муниципального района, Устава, локальных нормативных актов.

Основным предметом деятельности ДШИ является реализация образовательных программ музыкального, художественного и эстетического образования.

Главными задачами школы являются:

- реализация учебных планов и программ предпрофессионального образования;
- обеспечение общекультурных образовательных процессов всех и каждого члена социума в соответствии с многообразием непрофессиональных видов деятельности, индивидуальными образовательными запросами и интересами личности;
- постепенное совершенствование учебно-воспитательного процесса и материально-технической базы обучения.

Согласно лицензии, № 1481 от 04.07.2014, выданной Министерством образования Саратовской области, ДШИ имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования: дополнительное образование детей и взрослых.

## **2.2 Информационная справка**

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Наименование: **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района»**

Сокращенное: МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»

Лицензия №1481серия 64Л01 № 0001118 от 04.07.2014г.

Юридический адрес:

413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Колотилова, д.58а  
телефон/факс (8-8453) 56-30-58

Директор - Бондарь Сергей Викторович

Электронная почта – dshi6@mail.ru

Сайт школы – dshi-eng-6.ru

1.5.Количество обучающихся – 630 чел.

1.6.Численность педагогического персонала – 60 чел.

1.7. Численность управленческого персонала (администрации) – 5 чел.

1.8. Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала 13 чел.

1.9. Ресурсная база:

обеспеченность учебными площадями – 808,6 кв.м.

1.10. Учредитель: Энгельсский муниципальный район. Функции и полномочия учредителя Школы от имени Энгельсского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельсского муниципального района: управление культуры администрации Энгельсского муниципального района, комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района.

**2.3.**

#### **2.4. Контингент обучающихся МБУДО «ДШИ № 36ЭМР»**

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2017 года составлял 630 человек.

### **Сведения об обучающихся**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».  
- Срок реализации 8(9) лет.  
Количество обучающихся 37 человек
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».  
- Срок реализации 8(9) лет.  
Количество обучающихся 6 человек.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».  
- Срок реализации 8(9) лет.  
- Срок реализации 5(6) лет.  
Количество обучающихся 9 человек.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.
  - Срок реализации 5(6) лет.
- Количество обучающихся 24 человека.

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

- Срок реализации 8(9) лет.
- Количество обучающихся 36 человек.

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

- Срок реализации 8(9) лет.
  - Срок реализации 5(6) лет.
- Количество обучающихся 53 человека.

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра».

- Срок реализации 8(9) лет.
  - Срок реализации 5(6) лет.
- Количество обучающихся 3 человека.

8. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

- Срок реализации 7 лет.
- Срок реализации 5 лет. Количество обучающихся 40 человек.

9. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

- Срок реализации 5 лет.
- Количество обучающихся 101 человек.

10. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступени мастерства».

- Срок реализации 2 года.
- Количество обучающихся 18 человек.

11. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство».

- Срок реализации 7 лет.
- Количество обучающихся 2 человека.

12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального фольклора».  
- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 50 человек.
13. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое искусство».  
- Срок реализации 7 лет.  
Количество обучающихся 1 человек
14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы хорового искусства».  
- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 15 человек.
15. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство».  
- Срок реализации 7 лет.  
- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 4 человека.
16. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства».  
- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 32 человека.
17. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное искусство»  
- Срок реализации 7 лет.  
- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 5 человек.
18. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства»  
- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 30 человек.
19. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Постигая прекрасное».

- Срок реализации 5 лет.  
Количество обучающихся 35 человек.

20.Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Знакомство с танцем».

- Срок реализации 1год.

Количество обучающихся 22 человека.

21.Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»

- Срок реализации 7 лет.

Количество обучающихся 4 человека.

22.Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности».

- Срок реализации 5 лет.

Количество обучающихся 70 человек.

23.Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

- Срок реализации 7 лет.

Количество обучающихся 8 человек.

24.Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварель»

- Срок реализации 1 год.

Количество обучающихся 15 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Арлекин»

- Срок реализации 1 год. Количество обучающихся 10 человек.

### *Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.*

2014-2015 учебный год		2015-2016 учебный год		2016-2017 учебный год	
На 01.09.2014	На 31.05.2015	На 01.09.2015	На 31.05.2016	На 01.09.2016	На 1.05.2017
630	630	630	630	630	630

Сравнительный анализ контингента по отделениям за 3 года показал, что на инструментальных отделениях контингент более стабилен.

### **2.3 Кадровый состав**

В ДШИ сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2017г.

Общий кадровый состав преподавателей - 60 человек. Основную часть педагогического коллектива 47 преподавателей (78,3 %) составляют опытные и работоспособные преподаватели со стажем свыше 10 лет.

Средний возраст – 45 лет.

менее 25	25-34	35-44	45-54	55-64	65 и более
5	8	13	16	16	2

Доля молодых педагогических работников до 30 лет от общего количества преподавателей составляет 16,7 %

Доля педагогических работников от 55 и более лет от общего количества преподавателей – 30 %

#### **Педагогический стаж работы педагогических работников:**

Менее 2	от 2 до 5	От 5 до 10	От 10 до 20	20 и более
3	7	3	12	35

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж до 2 лет от общего количества педагогических работников – 5 %

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 2 до 5 лет от общего количество педагогических работников– 11,8%

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 5 до 10 лет от общего количество педагогических работников - 5%

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 10 до 20 лет от общего количества педагогических работников- 20%

Доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж свыше 20 лет от общего количества педагогических работников – 58,3%

### **Образовательный ценз**

За прошедший период численность педагогических работников с высшим образованием достаточно высока и составляет 60 %.

### **Аттестация преподавателей**

Высшая категория -21 преподаватель (35%).

1 квалификационная категория- 14 преподавателей (23,3%).

Высокий показатель количества не аттестованных педагогических работников (41,7%) объясняется наличием в коллективе молодых специалистов с небольшим стажем работы и преподавателей, у которых закончился срок действия аттестации.

## Состав кадров ДШИ на 01.09.2017

	Все го из них	Имеют образование		Имеют квал. категорию		
		высшее	среднее	высшую	первую	б/к
Численность педагогических работников – всего, в том числе:	60	36	24	25	15	20
Численность штатных пед. работников, из них:	43	25	18	17	10	16
преподаватели	35	19	17	14	10	10
концертмейстеры	8	6	1	3	0	6
Численность педагогических работников, работающих на условиях внешнего совместительства; из них:	17	11	6	8	5	4
преподаватели	13	8	5	7	4	2
концертмейстеры	4	3	1	1	1	2

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но, с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых преподавателей.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности, Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. В школе сложилась система стимулирования повышения квалификации.

### **2.3. Организация и содержание методической работы в ДШИ**

В настоящее время с принятием Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» перед ДШИ поставлена задача получения нового статуса – учреждения дополнительного предпрофессионального образования детей. В связи с этим методическая работа в ДШИ № 6 направлена на то, чтобы помочь преподавателю сориентироваться в непростых вопросах модернизации российского образования в части кадровой переподготовки и помочь выйти учреждению на тот уровень кадрового потенциала коллектива, который сможет продолжать достойно работать в условиях обновления образования. В процессе реализации данной задачи в ДШИ разработана система практических мероприятий, базирующихся на достижениях науки, передового педагогического опыта и направленная на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя и, в конечном счете, - на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся ДШИ № 6.

В настоящий момент в ДШИ по-прежнему успешно функционируют следующие формы методической работы:

- индивидуальные  
самообразование  
работа над личной методической темой  
консультации  
посещение занятий
- групповые методический  
совет творческие группы
- коллективные  
работа над единой методической темой  
педагогический совет  
выставки, отчеты, доклады

В настоящий период педагогический коллектив работает над проблемой «Развитие внутришкольной системы оценки качества образования в ДШИ № 6 в условиях введения Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», попутно разрабатывая базовую научно-методическую тему школы: «Модернизация содержания и технологий обучения в ДШИ № 6 в условиях введения Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

Проводимая в ДШИ методическая работа направлена на:

- информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально-педагогической деятельности;
- выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

## **2.5 Образовательно-воспитательная деятельность**

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом ДШИ.

ДШИ ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 61/16-32 от 22.03.2001 года и Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55–01-16/32 от 23.06.2003 года, а также в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и

срокам обучения по этим программам, а также в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Образовательные программы, основанные на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных (к условиям школы, класса, каждого обучающегося) и рабочих программ (в соответствии с контингентом текущего учебного года), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- апробация новых методик, программ, учебных пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2013 года ДШИ приступила к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», с 2014 года к ним добавились «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество» и «Театральное искусство». Данные программы реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в

образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся ДШИ. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на конкурсах и фестивалях различных уровней.

### **Достижения обучающихся ДШИ за последние 3 года.**

<b>Статус мероприятия</b>	2014 – 2015 уч. год		2015 – 2016 уч. год		2016– 2017 уч. год	
	Участие	Призовые места	Участие	Призовые места	Участие	Призовые места
Муниципальные	61	32	68	38	135	94
Региональный	21	14	32	14	44	15
Всероссийские	29	25	71	45	63	43
Международные	48	34	63	53	45	27
Всего	159	105	234	150	287	179

## 2.4. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа ДШИ направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы.

ДШИ активно сотрудничает с детскими садами Энгельсского муниципального района, образовательными школами Энгельсского муниципального района, ЦНТ «Дружба», ГАУ «Энгельсский дом-интернат для престарелых и инвалидов», детским реабилитационным центром «Надежда».

Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, преподаватели художественного отделения организуют выставки и проводят мастер-классы.

В ДШИ №6 созданы и функционируют детские и взрослые творческие коллективы:

- «Народный» («Образцовый») коллектив самодеятельного художественного творчества «Фольклорный ансамбль «Ладушка»
- «Народный» («Образцовый») коллектив самодеятельного художественного творчества «Оркестр народных инструментов им.В.Я. Хохлачева»
- Фольклорный ансамбль «Покровские ребята»
- Фольклорный ансамбль «Ясна»
- Детский оркестр народных инструментов «Серебряные струны»
- Ансамбль скрипачей «Перпетуум мобиле»
- Ансамбль скрипачей «Вдохновение»
- Театральный коллектив «Ералаш»
- Хореографический коллектив «Ви-за-Ви»
- Ансамбль саксофонистов «Бридж»

Искусство в ходе внеурочной концертно-конкурсной и выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

Программы **внеурочной деятельности** на базе школы ДШИ включают в себя:

**досуговые программы** внеклассной работы, направленные на освоение культурно-эстетической среды (посещение театров, музеев, выставок, концертных залов);

- **программы досуговых мероприятий**, посвященных памятным, торжественным, праздничным событиям в жизни мира, страны, города, школы. (День Знаний, Посвящение в первоклассники, День матери, День Учителя, День пожилого человека и др.); государственных праздников (Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и др.);

- **игровые праздничные программы** познавательного и развлекательного характера;

- **тематические социальные программы – акции** (праздники, концерты, выставки, другие мероприятия), организуемые для жителей микрорайона и Энгельсского муниципального района.

- **Районные и региональные конкурсы и фестивали.**

### ***Традиции МБУДО «ДШИ № 6 »:***

Сентябрь - День открытых дверей, Праздничная программа ко Дню пожилого человека;

Октябрь - День Учителя, концерт «Волшебная сила музыки»

Ноябрь – «Конкурс одной пьесы» среди учащихся народного отделения; Посвящение в юные музыканты; концерт «Золотая осень»; День матери;

Декабрь - Новогодние представления;

Январь – «Рождественский концерт»; концерт оркестра «Памяти В.Я. Хохлачева»;

Февраль – праздничные мероприятия «Здравствуй, Масленица!», концерт к Дню защитника Отечества;

Конкурсы, фестивали муниципального и регионального уровней

Март - Праздничные концерты к 8 Марта «Нашим мамам»; Конкурсы, фестивали муниципального и регионального уровней;

Апрель - Конкурсы, фестивали муниципального и регионального уровней;

Май - Праздничные программы ко Дню Победы;

Июнь - Праздник «День защиты детей»;

Август - Участие в параде-карнавале, посвященном Дню города.

Кроме того, школа постоянно сотрудничает с ГБУ «ЭДИП», детским центром реабилитации «Надежда», организовывает на своих площадках праздничные и обрядовые мероприятия для широкого зрителя.

## 2.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Детская школа искусств №6 размещается в приспособленном двухэтажном кирпичном здании на первом и втором этажах. Есть центральное отопление, канализация, вода, свет.

Акт приемки собственности в оперативное управление: Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления с комитетом по управлению имуществом объединённого муниципального образования Энгельсского района от 20.11.1998г.

Адрес	Типовое (приспособл.)	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки и основного здания	Год посл.ремонта основного здания
413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул.Колотилова, д.58 а	приспособленное	808.6 кв.м.	487 кв.м.	1986г.	-

### Распределение площадей

Наименование	Количество
Учебные классы	18
Кабинеты	5
Концертный зал	1
Хореографический класс	1
Выставочный зал	1
Компьютерный класс	-
Библиотека	1
Другое (указать) – архив, электрощитовая, костюмерная, техническое помещение	4

## **Наличие информационного и коммуникационного оборудования**

Наименование показателей	Всего	в т.ч. используемых в учебных целях
Количество персональных компьютеров, из них:	11	9 компьютеров, 2 ноутбука
Имеющих доступ к Интернету	8	WiFi – роутер Абонентский терминал RT A1W4L1USBn

## **Наличие электронной почты, веб-сайта в Интернете**

Адрес электронной почты	e-mail: dshi6@mail.ru
Адрес сайта	<a href="http://dshi-eng-6.ru/">http://dshi-eng-6.ru/</a>

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аппаратурой.

В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

К 2017 году довольно существенно улучшилось состояние материально-технической базы ДШИ, тем не менее остаётся ещё много нерешённых проблем, связанных с ремонтом крыльца школы, обновления базы музыкальных инструментов.

Выполнены некоторые ремонтные работы и приобретено ТСО:

<b>Проведение ремонтных работ, приобретение муз.инструментов, мебели, ТСО и т.п.</b>	<b>Сумма, оплаченная за счет родит.средств (руб.)</b>	<b>Сумма, оплач. за счет спонсоров или бюджетов других уровней – указать конкретно, из какого бюджета</b>	<b>Сумма, оплаченная за счет грантов (руб.)</b>	<b>Сумма, оплаченная за счет других источников (руб.)</b>
Хозяйственные нужды, канцтовары	107768,98			
Вода питьевая	11741,05			
Услуги (охрана, обслуживание оргтехники, пожарка,реклама)	83518			
Интернет-услуги (оплата тарифа, содержание сайта)	15890,96			
Радиомикрофонная система, акустическая система	55250			
Компьютеры и оргтехника: компьютер, системный блок	63660			
Техника (бытовая, хозяйственная)- водонагреватель, теплосчетчик	71638			
Муз.инструменты				
Сценические костюмы, обувь	13150			
Мебель: Шкафы, столы ученические	16020			
<b>ИТОГО:</b>	<b>438636,99</b>			
<b>ВСЕГО:</b>	<b>438636,99</b>			

Планируется провести ремонтные работы: ремонт крыльца здания, ремонт учебных классов, приобрести музыкальные инструменты

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации новой программы развития ДШИ.

### **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

#### **3.1. Анализ социокультурной ситуации**

Анализ социокультурной ситуации за период 2014-2016 г. показал, что ДШИ в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал серьезных усилий в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- изменение названия школы (прежнее название – МБОУ ДОД «ДШИ № 6 ЭМР»);
- изменение Устава школы;
- получение новой лицензии на образовательную деятельность;
- обновление нормативной базы ДШИ;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно требованиям Сан ПиН.
- 

#### **3.2. Анализ внешних и внутренних факторов**

ДШИ ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55 –01-16/32 от 23.06.2003 года и рекомендованными письмом Министерства культуры РФ №01-61/16-32 от 22.03. 2001 года.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеэстетическую.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах

для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, актеров, певцов и пр.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню развития и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

**Вопрос** заключается в следующем: **в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку?** Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего эстетического развития это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках образовательной деятельности школы:

- формирование художественно-эстетической культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных (исполнительского и практического опыта) способностей;

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной

ниши, направленность на овладение основами профессии;

- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития обучающегося осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей в общении с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей различного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей (законных представителей) с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного гражданина, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий. Каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас введения в учебный план ДШИ предметов, которые научат детей компьютерной графике, умению владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся в ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим – позволяют приобрести базовые знания,

третьим – дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин, и, наконец, четвертым – могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, хореографии и вокальному и инструментальному исполнительству. Обучение в нашей ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности.

В связи с введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышения профессиональной компетентности кадров ДШИ.

### **3.3. Анализ состояния и проблем учреждения**

Основными направлениями деятельности ДШИ являются:

- развитие системы вариативности образования: основным принципом этого направления должно стать создание школы, как среды для развития творческой индивидуальности ребенка через реализацию различных образовательных схем.

- развитие ДШИ как особой модели общепедагогического мира, где методы обучения соответствуют особенностям физического, умственного и психологического развития обучающихся.

- развитие деятельно-практического подхода в образовании: побуждение ребенка к качественному обучению, формирование его интереса к творчеству, создание условий для самовыражения.

- школа как особая воспитательная среда: целостность и оригинальность, богатство и разнообразие внутренней жизни школы – один из главных приоритетов при выборе ДШИ детьми и их родителями (законными представителями).

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- в ДШИ учатся дети тех родителей, которые сами окончили эту школу;
- повышение творческой активности обучающихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива

администрацией школы;

- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско-нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, позволяющий эффективно осуществлять образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области искусств.

#### Анализ программно-методического обеспечения школы.

Всего: образовательных программ, реализуемых в ДШИ **39**

#### **Классификация программ**

Адаптированные	0
Типовые (примерные, государственные)	0
Экспериментальные	0
Авторские	0
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	7 («Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Струнные инструменты», «Искусство театра»)
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	15
Программа раннего эстетического развития	3 – «Акварель», «Арлекин», «Знакомство с танцем»(со сроком обучения 1 год)

*Целью образовательного процесса в ДШИ № 6 в настоящий момент является формирование позитивных изменений уровня культурного образования обучающихся, освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, с помощью всех возможных форм творческого образования, а также обеспечение условий для активного воздействия выпускников системы на социокультурную общественную жизнь с помощью*

обретенных творческих навыков. Т.е., как заявлено в Концепции развития детских школ искусств Российской Федерации, ДШИ должна обеспечить «подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность».

В настоящее время в ДШИ реализуются дополнительные программы по трём направлениям: дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств («Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хореографическое творчество», «Струнные инструменты», «Искусство театра»); программы раннего эстетического развития («Акварель», «Арлекин», «Знакомство с танцем»); дополнительные общеразвивающие программы инструментальных отделений; обучение на отделении общего эстетического образования по видам искусств в целях творческого самоопределения детей и подростков, которые должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей.
- предложение учащимся широкого спектра индивидуальных образовательных траекторий.

Образовательные программы разных уровней сложности основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество преподавателей и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- показатели здоровья и эмоционального благополучия детей не всегда удовлетворительны;

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт педагогического коллектива в области быстрого реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса;

В связи с введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают: необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ методического и дидактического обеспечения. В настоящее время также проходит перестройка образовательного процесса в связи с внедрением в учебный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых на основе Федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств.

Продолжается работа по осуществлению **инновационного подхода** в арт-образовании с применением новых методик обучения детей основам искусства, таким, как методики И. Артоболевской, Л. Перуновой, Н. Бергер,

Р.Баренбойма, И. Корольковой, И. Красильниковой, Д. Шайхутдиновой, Д. Шатковского и др. На протяжении последних лет педагогический коллектив ДШИ продолжает работать над новыми методиками, находит и реализует межпредметные связи на различных отделениях. Преподаватели по музыкально-теоретическим предметам *используют для проведения уроков электронные учебники, наглядные материалы, электронные библиотеки, мультимедийные презентации*. Также мультимедийные технологии используются во внеклассной работе и концертной деятельности.

*Анализ программного и методического обеспечения* образовательного процесса наглядно демонстрирует, что методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности, передового педагогического опыта, материалов по аттестации педагогических кадров и т.д. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- недостаточная мотивированность педколлектива к инновационным процессам;
- неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
- снижение творческой активности обучающихся;
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание затрачивать труд на обучение,
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание решения всех проблем на школу.

Кроме того, наметившаяся тенденция повышения уровня заработной платы преподавателей дополнительного образования пока не привела к массовому привлечению талантливых молодых специалистов. Тенденции развития профессий, рынков труда, информационной среды и технологий приводят к необходимости расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ. Однако обновление содержания дополнительного образования детей происходит медленно. При наблюдаемой позитивной тенденции увеличения числа и расширения спектра направлений конкурсных мероприятий пока не обеспечен необходимый уровень системности проводимой работы, позволяющий

реализовать ее потенциал как механизма мотивации семей, выявления талантливых детей, и мониторинга эффективности работы организаций дополнительного образования.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы, в которой будет реализована возможность:

свободного выбора образовательных программ и режима их освоения;  
обучения по вариативным, гибким и мобильным образовательным программам;  
ориентации на метапредметные и личностные результаты образования, творческий и продуктивный характер образовательных программ.

#### **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

##### **4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2017-2022 г.г.**

Основой концепции развития ДШИ является создание целостного, равноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2017-2022 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до

предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;

- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающе-ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
  - создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории;
  - сохранение и увеличение количества обучающихся, а значит создание имиджа ДШИ, привлекательного для обучающихся и их родителей (законных представителей).

***Необходимо привлечь для обучения в ДШИ взрослое население, в том числе и с ограниченными возможностями.***

На основе изучения окружающего социума, с учетом того, что в микрорайоне недостаточно учреждений для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму использовать возможности ДШИ, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия ДШИ: наиболее полное обеспечение права обучающегося на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков;

развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение ДШИ в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей микрорайона через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной

культуре.

- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей, подростков и взрослого населения посёлка.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей п. Мелиораторов.
- создание открытых сервисов информационного сопровождения (навигации) участников дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих в том числе поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;
- нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение предоставления дополнительного образования в сетевых формах, территориальных образовательных комплексах (кластерах), обеспечивающих доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий;
- поддержку дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей;
- проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественно-эстетической деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
  - Активное участие творческих коллективов ДШИ в культурных проектах, конкурсах и фестивалях различных уровней.
  - Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, участие в проведение мастер-классов и семинаров различных уровней.
  - Координация концертной деятельности творческих коллективов через

осуществление совместных с другими учреждениями образования и культуры творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

- Улучшение материально-технической базы.

#### **4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива в целом свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовности к эксперименту. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеразвивающую. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом или видом искусства, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют учебный материал, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 5 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
  - уровень общеразвивающего художественно-эстетического образования;
  - уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к выбранному виду искусства и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной

адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

- **Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы развития ДШИ на 2017 – 2022г.г.**

### **5.1. Основные направления развития образовательного процесса**

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2017 – 2022 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- открытие новых отделений и специальностей.

#### ***Развитие творческих способностей обучающихся***

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам различных уровней;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местных средствах массовой информации.

#### ***Основные направления воспитательной работы:***

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;

- формирование здорового образа жизни;
- познавательная деятельность.

В настоящее время ДШИ ведет обучение по программам дополнительного образования детей общеразвивающей направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется ДШИ самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДШИ и лицензией на ведение образовательной деятельности.

Содержание образования в ДШИ определено образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДШИ с учетом Муниципального задания, потребностей обучающихся, социального заказа родителей (законных представителей), профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований к поступающим в образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Директором ДШИ, образовательной программой ДШИ и образовательными программами по предметам. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДШИ могут вводиться индивидуальные учебные планы и программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в ДШИ образовательных программ и учебных планов.

В ДШИ принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 5 лет до 18 лет. ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами ДШИ и локальными нормативными актами. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах в соответствии с выбранной ДОП.

Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Контроль выполнения учебного плана, расписания и посещаемости

осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

### **Характеристика образовательных программ по ступеням обучения:**

В ДШИ существуют:

инструментальные отделения (фортепиано, народные инструменты, скрипка, гитара, духовые инструменты);

отделение изобразительного искусства;

хореографическое отделение;

фольклорное отделение;

театральное отделение;

хоровое отделение;

отделение эстрадно-джазового исполнительства.

Все учебные программы обеспечены нормативной базой, учебной и методической литературой, средствами обучения.

В настоящее время в ДШИ ведется обучение по общеразвивающим программам, которые имеют несколько уровней сложности освоения содержания образования. На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога учебный план ДШИ предполагает разнообразные виды занятий (групповые и индивидуальные, факультативы, уроки, лекции, репетиции, творческие вечера, концерты, конкурсы), включенные в план работы учреждения в целом.

Модель организации художественно-эстетического развития детей в ДШИ выстроена на основе взаимодействия и взаимосвязи различных видов искусств, что предусматривает изучение различных видов искусства как проявление целостной художественной культуры через анализ, сопоставление общехудожественного, музыкального, изобразительного, выразительного и словесного.

Учебный план рассчитан на 34 учебные недели для обучающихся по общеразвивающим программам (с 1 сентября по 31 мая) и 33 учебные недели (и одна неделя резервного учебного времени) для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам. Учебный план реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

Структурная модель системы дополнительного образования в ДШИ состоит из трех ступеней.

Данная структурная модель процесса имеет систематизирующие факторы:

- определен цикл образовательных программ на каждой ступени и их преемственность;
- наблюдается законченность каждой ступени, и создаются условия для перехода на новую ступень;
- ступени имеют единую логику организации и взаимодействия;
- соблюдается принцип открытости и мобильности системы;
- ребенку обеспечивается комфортная эмоциональная среда - «ситуация успеха» и развивающее общение.

I ступень: диагностико-ориентированная (отделение раннего эстетического развития и 1-2 классы на инструментальном, хореографическом отделениях и отделении общего эстетического образования).

Основные задачи:

- включение ребенка в систему дополнительного образования;
- выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей;
- создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка;
- развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры;
- развитие у детей эстетического отношения к миру;

- формирование ценностных ориентаций у обучающихся.

Акцент делается на развитие эмоционально-эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитие художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно-воспринимаемых образах. Основной вид деятельности - собственная творческая практика ребенка, которая постепенно расширяется.

Контроль результативности образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах: классные концерты, академические зачеты, переводные экзамены, технические зачеты, контрольные и открытые уроки, творческие отчеты, сольные концерты учащихся, выступления на научно-практических конференциях, конкурсах, концертах, фестивалях, участие в культурно-массовых и социально-значимых мероприятиях и т.п.

Каждый преподаватель школы самостоятельно выбирает систему контроля и оценки результативности реализации его образовательной программы. Подбирает соответствующие контрольно-диагностические средства; формы, методы, критерии оценки освоения содержания образовательной программы; педагогические технологии анализа и обобщения результатов образовательного процесса (зачеты, тесты, рефераты, анкеты, результаты участия в конкурсных и концертных мероприятиях различного уровня и т.д.). Уровень освоения образовательной программы фиксируется в журнале.

Эта ступень обязательна для всех обучающихся, т.к. закладываются основы знаний по всем предметам. Непродолжительность и завершенность данной ступени делает ее доступной для всех детей, желающих заниматься искусством без ограничения возраста.

Программы этой ступени направлены на выявление и развитие творческих способностей ребенка и его морально-эстетических качеств, а также на практическое овладение им основ творческой деятельности.

Результатом I ступени должно стать развитие интереса, любознательности детей, как основы познавательной деятельности; развитие навыков общения и творческих способностей.

II ступень: углубленная (3-5 классы инструментального, хореографического отделений и отделения общего эстетического образования).

Основные задачи:

- развитие интересов в области искусств;
- развитие творческих способностей.

Создаются благоприятные условия для осознанного приобщения к художественной культуре человечества, для осознанного овладения культурными способами художественной деятельности, средствами выражения художественного замысла в словесном, музыкальном, живописном, графическом, декоративном, сценическом образе, как в собственном творчестве, так и в процессе сотворческого восприятия произведений искусства. Данная ступень - основная, т. к. создает условия для гибкой уровневой дифференциации на общеэстетическое и профессионально-ориентированное направление.

На II ступени предлагается более широкий спектр художественных дисциплин. Именно на этой ступени предоставляется выбор и закрепление интереса к выбранной деятельности, и выявляются индивидуальные возможности для дальнейшего обучения.

Результатом II ступени образовательного процесса можно считать формирование самооценки, самоопределения (выбор направления деятельности), становление навыков саморегуляции.

III ступень: профессионально-ориентированная (6-8 кл. инструментального отделения, а также специализация по выбранному направлению на отделении общего эстетического образования).

Цель на данной ступени - подготовка учащихся к дальнейшему профессиональному обучению в соответствии с выявленными индивидуальными возможностями и потребностями.

Основные задачи:

- создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности;
- создание условий для освоения основ специализации;
- создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Профессионально-ориентированная ступень дает обучающимся возможность подготовиться к продолжению художественно-эстетического образования в средне-специальных и высших учебных заведениях. Дети,

обучающиеся на различных направлениях по видам искусств на отделении общего эстетического образования, также получают возможность продолжения образования. У подростков происходит формирование зрительской культуры, создается среда общения, расширяющая коммуникативные возможности современного человека.

Результат III ступени обучения: получение допрофессиональной подготовки; реализация программы индивидуального развития; итоговая аттестация обучающихся с выдачей свидетельства об окончании образования.

Обучение на каждой ступени строится по концентрическому принципу: материал последовательно подвергается углублению на разных ступенях обучения по мере постепенного накопления учениками необходимых знаний, умений, навыков.

Каждому учащемуся обеспечивается оптимальный уровень образования, соответствующий интеллектуальным и творческим возможностям.

Предлагаемая модель обладает рядом достоинств: имея довольно пластическую структуру, в большой степени может удовлетворить запросы и потребности детей и родителей; дает возможность принимать на I ступень детей без ограничения возраста; позволяет возобновить ранее прерванное по каким-либо причинам образование. Индивидуальное образование применимо не только к детям с выраженной одаренностью, но и к детям, имеющим иные особенности психофизического развития (программы социальной реабилитации и социальной адаптации).

Эта образовательная структура обязательно включает в себя установленные формы сотрудничества между нашим учреждением и другими учреждениями образования, институтами культуры, социального обеспечения и пр.

Образовательный процесс в ДШИ направлен на гуманистическое развитие личности каждого ребенка. Педагогический процесс представлен во всем многообразии приемов и способов группового и индивидуального взаимодействия с личностью; здесь происходит превращение личности учащегося в субъект самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования.

Формы проведения занятий в ДШИ – групповая, индивидуальная. Общение детей друг с другом на групповых занятиях под руководством преподавателя дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается

интерес к творчеству.

Индивидуальное обучение предусматривает работу с детьми при обучении игре на инструментах, сольном пении и т.д., а также при работе с одаренными детьми, в том числе и по научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа. Самостоятельное выполнение учениками конкретных заданий поднимет уровень развития музыкальных знаний и творческих способностей, умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

Культурологическая и полихудожественная направленность художественного воспитания в ДШИ реализуется благодаря таким формам, как концерт-урок, концерт-лекция, беседа, театрализованное представление, сказка, концерт-композиция и др. и методам обучения:

1. Теоретический (словесный): рассказ, беседа, лекция.
2. Практический.
3. Наглядный: использование наглядных пособий, иллюстраций, информационных технологий (видео, аудио, слайды, компьютер и т.д.).
4. Исследовательский: работа над докладами, рефератами, научно-практическими работами учащихся с использованием научной литературы и полевого материала, полученного в ходе этнографических экспедиций.
5. Метод перспективы: метод «забегания вперед» значительно расширяет возможности усвоения сложных тем.
6. Метод ретроспективы: «возвращение назад» к материалу пройденному ранее.
7. Метод исторического моделирования: восстановление какого-либо обряда, например, празднование масленицы, колядование т.п.
8. Метод драматургии урока музыкальной литературы используется при разработке учителем сценария урока.
9. Метод создания «композиций» в форме диалога, раскрывающего интонационно-образное содержание музыкального произведения.
10. Метод использования широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусств (литературы, изобразительного, кино, театра).
11. Метод моделирования: применяются различные виды этого метода.

Например, цветовое моделирование.

12. Метод образного наведения: или метод косвенных подсказок - какие чувства переживает персонаж пьесы, какова драматургия, сюжет разворачивающихся событий и как, в связи с этим, нужно произведение исполнять.

13. Метод «разрушения» основных средств музыкальной выразительности: его суть состоит в изменении средств музыкальной выразительности на противоположные, чтобы дети поняли, что является ключевым в характеристике музыкального образа. Этот метод применяется для того, чтобы добиться достаточно точного осмысления и передачи образа, который написал композитор.

14. Метод создания поливариантного художественного замысла: состоит в создании учащимся не одной, а нескольких интерпретаторских «гипотез» в процессе внутриклассного освоения музыкального произведения.

15. Метод «умозрительной» работы: метод работы над произведением без инструмента.

### **Изменения в учебном процессе**

В соответствии с целями формирования компетентной и творческой личности будут внесены следующие изменения в образовательный процесс: повысится практическая направленность содержания программ (через решение творческих задач, практических проблем, проектный метод), что способствует творческому, духовному развитию учащихся, их творческому самосовершенствованию.

Предполагаются следующие изменения в содержании образования дошкольников: расширение спектра образовательных услуг (общеразвивающие, здоровьесберегающие программы).

Для учащихся среднего и старшего звена будут разработаны и (или) модифицированы программы допрофессиональной подготовки и профильного обучения, имеющие блочно-модульную структуру. В ряд программ будут введены модули по основам исследовательской, проектной деятельности, функциональной грамотности в области использования информационных ресурсов.

Будут сохраняться и развиваться традиции ДШИ в области создания единого образовательного пространства учреждения через проекты и

традиционные общие дела.

## **5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

## **5.3. Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;

- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства ДШИ;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

#### **5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень районных мероприятий. Проведение районных мероприятий тоже желательно переносить на базу ДШИ.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на курсах повышения квалификации в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

Более 30 % преподавательского состава – люди в возрасте старше 50 лет (предпенсионного и пенсионного возраста). Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется дальнейшее привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в ССУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создание условий для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствование системы поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создание комфортных здоровьесберегающих условий для повышения

профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;

- совершенствование методической работы;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы. Открытие новых отделений позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Кроме того, необходимо активизировать участие преподавателей ДШИ и коллектива в целом в различных грантах, проводимых Министерством образования Российской Федерации и другими независимыми организациями.

### **5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» на 2017 – 2022 г.г.»**

#### ***Этапы реализации Программы:***

- Подготовительный этап (2017-2019)
- Основной этап (2020-2022)

#### **I этап (подготовительный): 2017-2019 годы**

На первом этапе ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям (КПК ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»),
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках



Контроль осуществления образовательной деятельности

Заместители директора, в течение учебного года

Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ

Заместители директора

Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности школы искусств, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей

Заместители директора, Методический совет, ежегодно

Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей

Заместители директора

Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ Энгельсского муниципального района, Саратовской области

Директор, Заместители директора, ежегодно

Консультационная помощь родителям

#### Социокультурная и досуговая деятельность

Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий

Администрация, преподаватели, ежегодно

Проведение родительских собраний, классных концертов

Администрация, преподаватели ежегодно

Участие в фестивалях и творческих конкурсах                      Преподаватели, в течение учебного года

**Повышение профессиональной компетентности педагогических Работников**

Обучение на курсах повышения квалификации                      Директор, ежегодно

Сопровождение аттестации педагогических работников                      Заместители директора, ежегодно

Проведение открытых занятий, мастер-классов                      Заместители директора, в течение года

Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах                      Администрация, ежегодно

**Сроки и этапы реализации Программы развития**

**I этап**

**2017-2019 учебный год**

Реализация Программы развития

1.Создание условий для развития образовательной среды ДШИ: имиджа школы: обновление материально-техническое обеспечения, создание комфортного психологического микроклимата, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой

2.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития ДШИ

Содержание деятельности педагогического

1.Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков,

коллектива	педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>2.Продолжение изучения передового педагогического опыта</p> <p>3.Проведение аттестации педагогических кадров на соответствие</p> <p>4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях Методического совета ДШИ</p>
Работа с родителями	<p>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, и т.д.</p> <p>2.Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства</p> <p>3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику</p>
Работа с обучающимися	<p>1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы</p> <p>2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ</p> <p>1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий для работы по индивидуальным планам</p> <p>2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные отделения профильных ОУ</p>
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование и	1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках

творческого развития

2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии губернатора Саратовской области и Министерства культуры Саратовской области.

Развитие материально-технической базы

Комплекс организационных мероприятий

1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности.

2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения

3. Создание эстетической среды в школе

4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе

Контроль хода выполнения Программы

1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на Педагогическом совете.

2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся

Анализ и регулирование выполнения Программы

1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.

2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы

## **II этап**

**2020 – 2022 учебный год**

Реализация Программы развития

1. Внедрение обновленных учебных планов, программ.

Содержание деятельности педагогического коллектива

2. Обновление содержания преподавания ряда профильных дисциплин

1. Внедрение новых дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ.

2. Корректировка содержания обучения

3. Совершенствование методической работы

4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции

5. Оказание помощи педагогическим работникам по подготовке к аттестации с целью присуждения им квалификационной категории

6. Регулярное обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников

Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта

1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах и других методических мероприятиях.

2. Повышение квалификации преподавателей согласно графику

3. Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства

4. Проведение мастер-классов, круглых столов для взрослых людей (в том числе с ограниченными возможностями).

Работа с родителями

1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач

2. Проведение родительских собраний

3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения

4. Систематические творческие отчёты обучающихся и преподавателей перед родителями

Работа с обучающимися

- 1.Создание творческих детских коллективов
- 2.Систематическое выявление одарённых детей
3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся
- 4.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся
- 5.Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских)

Выявление одаренных детей в сфере искусств и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития

- 1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях конкурсах, выставках
- 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии губернатора Саратовской области и Министерства культуры Саратовской области

Развитие материально- технической базы

- 1.Пополнение фондов библиотеки
- 2.Приобретение музыкальных инструментов
- 3.Приобретение сценических костюмов
- 4.Создание банка видео и аудиоматериалов для ведения образовательного процесса и концертной деятельности

Комплекс организационных мероприятий

- 1.Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития
- 2.Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований
3. Дальнейшее совершенствование исполнительского совершенствование исполнительского мастерства творческих

коллективов преподавателей и обучающихся  
ДШИ

Контроль хода выполнения Программы

1.Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция

2.Анализ результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения)

3.Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня

4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования

Анализ и регулирование выполнения программы

1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей

2.Выявление основных проблем на планирование путей их решения

### **Выводы о деятельности ДШИ и перспективы развития**

Данная Программа развития МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Ожидаемые результаты реализации Программы в ДШИ:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных

выступлений,

- укрепление материально-технической базы ДШИ,
- обновление программно-методического обеспечения учебного процесса до оптимального уровня.

### **Задачи, решаемые Программой:**

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы ДШИ.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (предметы теоретического цикла).

Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми инструментами (фортепиано), народными инструментами (баян, аккордеон, гитара), качественными струнными инструментами (скрипка), приобретение нужного количества качественных радиомикрофонных систем.