

Программа «Ступени мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства. Программа предназначена для учащихся исполнительских отделений ДШИ, имеющих желание и достаточные музыкальные способности для продолжения дальнейшего профессионального обучения.

Срок реализации программы

Срок освоения программы «Ступени мастерства» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий в год – 35 недель.

Программа рассчитана на детей 15-17 лет.

Учебный план программы «Ступени мастерства» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент/сольное пение);
- теория и история музыки;
- предмет по выбору.

Обоснованием распределения объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 5 человек в группе) и индивидуальных занятий.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы

Целью программы «Ступени мастерства» является расширение знаний и представлений учащихся о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры/пения, устойчивого интереса к

самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, стимулирование мотивации дальнейшего профессионального обучения.

Задачи программы

- Развивать способности и творческий потенциал одаренных детей на основе дифференцированного обучения их игре на музыкальном инструменте(сольному пению), воспитания культуры исполнительского мастерства;
- Создать условия для социального, культурного и профессионального роста личности обучающегося.
- Предоставить возможности для творческой самореализации личности ребенка.
- Подготовить наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Ожидаемые результаты от реализации данной программы предполагают :

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- наличие первичных навыков в области теории музыки и сольфеджио, знание профессиональной терминологии ;
- знание различных жанров и стилей в музыкальном искусстве, знакомство с современным музыкальным искусством, наличие первичных навыков целостного анализа музыкальных произведений;
- исполнение музыкальных произведений соло и в ансамбле на хорошем художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом/голосом для передачи художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- максимально возможное развитие технических навыков исполнительства;
- исполнение программы повышенной текстовой сложности и объема;
- проявление собственного отношения к исполняемым произведениям;
- закрепление навыков концертного выступления;
- расширение навыков самостоятельности и самоконтроля в работе; углубление навыков чтения с листа и ансамблевого музицирования.
- развитие навыков творчества и музицирования;
- соответствие требованиям для поступающих в средние специальные учебные заведения.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Настоящая программа предполагает возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Индивидуальный подход в области формирования репертуара не исключает единства принципов в выборе художественного материала.

При планировании самостоятельной работы обучающихся по предметам учебного плана учитываются все виды внеаудиторной работы. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры: филармоний, театров, концертных залов, музеев и др., а также участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Важной составляющей внеаудиторной деятельности обучающихся является работа с различными справочными материалами (словари, справочники, энциклопедии, Интернет-ресурсами и т.д.) с целью получения дополнительных теоретических и исторических сведений. Посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения является неотъемлемой частью самостоятельной деятельности учащихся.

Продуктивная внеаудиторная деятельность учащихся позволит преподавателям более эффективно использовать время аудиторных занятий.