

Утверждаю
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
С.В.Бондарь
Приказ № 57-ОД от 01.09.2018г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№ 6 ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА»**

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08. 2018 г.

Общие положения.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» на 2018-2019 учебный год разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06 ГИ);
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями соответственно Пр.МК РФ от 26.03.2013 № 280)
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями от 09.08.2012г - Пр. МК РФ №998)
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г.).
- Устава МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

Общие сведения.

Тип: организация дополнительного образования.

Учредитель: Энгельский муниципальный район. Функции и полномочия учредителя от имени Энгельского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельского муниципального района: управление культуры администрации Энгельского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельского муниципального района в соответствии с разграничениями, установленными уставом МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

Место нахождения: 413125, Саратовская область, г.Энгельс, ул.Колотилова, 58а.

Адрес(а) осуществления образовательной деятельности:

413125, Саратовская область, г.Энгельс, ул.Колотилова, 58а.

Телефон/факс:8(8453)54-63-68, 56-30-58

e-mail: dshi6@mail.ru

Сайт: <http://dshi-eng-6.ru>

ФИО руководителя: Бондарь Сергей Викторович

ФИО заместителей: Лебедева Елена Николаевна

Петрова Елена Петровна

Сумский Евгений Владимирович

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 64Л01 №0001118, выдана 04июля 2014, срок действия – бессрочная.

Количество обучающихся – 630 человек.

Разработчики программы: администрация и педагогический коллектив школы.

Исполнители Программы: педагогический и ученический коллективы школы, администрация, родительская общественность,

Пояснительная записка.

Настоящая Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» (далее - МБУДО «ДШИ №6 ЭМР») в 2018-2019 учебном году.

Цель Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»: создание условий для творческого, эстетического, духовно-нравственного развития учащихся, приобретения ими опыта творческой деятельности по направлениям искусства.

Содержание Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2018-2019 учебный год определяется целями и задачами предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, театрального искусства, хореографического искусства и общеразвивающих программ в области

музыкального искусства, изобразительного искусства, театрального искусства, хореографического искусства.

Структура Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2018-2019 учебный год:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».
- Срок реализации 8(9) лет.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
- Срок реализации 8(9) лет.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
- Срок реализации 8(9) лет.
- Срок реализации 5(6) лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».
- Срок реализации 8(9) лет.
- Срок реализации 5(6) лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
- Срок реализации 8(9) лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
- Срок реализации 8(9) лет.
- Срок реализации 5(6) лет.
7. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».
- Срок реализации 7 лет.
8. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».
- Срок реализации 5 лет.
9. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступени мастерства».
- Срок реализации 2 года.
10. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство».
- Срок реализации 7 лет.
11. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального фольклора».
- Срок реализации 5 лет.
12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое искусство».
- Срок реализации 7 лет.

13. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы хорового искусства».
- Срок реализации 5 лет.
14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство».
- Срок реализации 7 лет.
15. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства».
- Срок реализации 5 лет.
16. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное искусство»
- Срок реализации 7 лет.
17. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства»
- Срок реализации 5 лет.
18. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Постигая прекрасное».
- Срок реализации 5 лет.
19. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Знакомство с танцем».
- Срок реализации 1 год.
20. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»
- Срок реализации 7 лет.
21. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности».
- Срок реализации 5 лет.
22. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»
- Срок реализации 7 лет.
23. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварель»
- Срок реализации 1 год.
24. - Срок реализации 1 год. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Арлекин»
- Срок реализации 1 год.

Требования к условиям реализации Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2018-2019 учебный год представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в соответствии с целями достижения планируемых результатов освоения каждой образовательной программы.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года: учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет: 32 недели в первом классе и 33 недели во 2-3 классах при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ; 34 недели при реализации общеразвивающих программ. Продолжительность урока составляет 45 минут, при реализации программ «Знакомство с танцем», «Акварель», «Арлекин» продолжительность урока – 35 минут.

Занятия по предметам учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2017-2018 учебный год обеспечивается:

- 1) **учебно-методической документацией** (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов в области искусств, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.
- 2) **кадровыми условиями**, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.
- 3) **материально-техническими условиями**, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, что позволяет обеспечивать возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района».

1. Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.
2. Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между федеральными государственными требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения всех реализуемых МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программ, с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

3. Устанавливаются планируемые результаты освоения по всем реализуемым МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программам:

3.1. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) вокального, ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3.2. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3.3. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3.3. При реализации **общеразвивающих** программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3.4. При реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаниях основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3.5. При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- *навыков подготовки работ к экспозиции.*

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.

1. Промежуточная аттестация.

- 1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.
- 1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за

пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

- 1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.
- 1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.
- 1.6. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.
- 1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.
- 1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.
- 1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.
- 1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольные Сведения об успеваемости.

2. Итоговая аттестация.

- 2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных

программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

- 2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.
- 2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.
- 2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ДШИ по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.
- 2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.
- 2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.
- 2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.
- 2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».
- 2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.
- 2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.
- 2.11. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2018-2019 учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2018-2019 учебный год направлена на обеспечение высокого качества образования, на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Цель Программы - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

Условия реализации Программы:

1. Развитие кадрового потенциала через организацию методической работы.
2. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).
3. Создание учебных творческих коллективов.
4. Использование в образовательном процессе современных технологий, в том числе проектной технологии.
5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).
6. Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Мероприятия по реализации Программы.

I. Методическая работа.		
1.	Заседания отделений	1 раз в четверть
2.	Методические совещания	1 раз в полугодие
3.	Посещение преподавателями ДШИ заседаний ГМО	По плану ГМО
4.	Участие в работе областного методического объединения	По плану СОУМЦ
5.	Взаимопосещение уроков преподавателей отделения.	в течение года
6.	КПК преподавателей в соответствии с перспективным планом повышения квалификации (на базе СОУМЦ)	По плану СОУМЦ
7.	Посещение семинаров, мастер-классов на базе СОУМЦ	По плану СОУМЦ
8.	Посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков	в течение года
9.	Творческие встречи с преподавателями Саратовской государственной консерватории и Саратовского областного колледжа искусств	в течение года
10.	Участие учащихся ДШИ в мастер-классах преподавателей СГК им. Л.В. Собинова и СОКИ	В течение года
11.	Посещение Отчётных концертов Саратовского областного колледжа искусств	июнь
12.	Участие в научно-практических конференциях, посвящённых проблемам культуры и образования в области культуры	в течение года
13.	Участие в профессионально-исполнительских конкурсах преподавателей и концертмейстеров	в течение года

II. Концертно-просветительская и внеклассная работа.

Праздники		
1.	Концерт, посвящённый Всемирному Дню музыки.	октябрь
2.	Праздник для первоклассников «Посвящение в музыканты»	ноябрь
3.	Новогодний праздник для младших классов	декабрь
4.	Новогодний музыкальный спектакль.	декабрь

5.	Праздник «Рождество»	январь
6.	Праздник «Масленица»	февраль
7.	Проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Защитника Отечества.	февраль
8.	Праздничный концерт «Нашим мамам»	март
9.	Участие в школьных линейках СОШ № 30, СОШ № 12, посвящённых Дню знаний, Дню Учителя, празднику последнего звонка, окончанию учебного года.	1 сентября, 5 октября, 25 мая, 30 мая
Концерты, выставки		
1.	Отчётный концерт школы	апрель
2.	Отчётные концерты отделений	Апрель-май
3.	«Школьная филармония»	
4.	Концерт «Волшебная сила музыки», посвящённый Всемирному Дню музыки.	октябрь
5.	Концерт «Золотая осень»	ноябрь
6.	Рождественский концерт	январь
7.	Концерты для учащихся СОШ №30, СОШ №12	в течение года
8.	Концерты в детских садах №79, №74, № 65.	в течение года
9.	Выставки работ учащихся художественного отделения	в течение года
Проекты, социальные акции		
1.	Участие в муниципальном проекте «Сводный хор»	в течение года
2.	Участие в муниципальном проекте «Играют твои ровесники»	май
3.	Совместный проект ДШИ № 6 и МБОУ СОШ № 30 «Здравствуй, музыка!»	сентябрь-май
4.	Концерты для воспитанников центра «Надежда»	в течение года
5.	Концерты в доме для престарелых и инвалидов	в течение года
6.	Посещение концертов , спектаклей, выставок учреждений культуры г.Саратова, г.Энгельса	в течение года
Конкурсы и фестивали		

1.	Организация и проведение школьных творческих конкурсов: <ul style="list-style-type: none"> • «Я-солист» • «Юный скрипач» • «Я - артист» • «Папа, мама, я – музыкальная семья» • «Фортепианная радуга» 	в течение года
2.	Участие учащихся в «Покровских ассамблеях»	
3.	Участие учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней.	в течение года

III. С целью формирования интереса учащихся к творческой деятельности на базе школы созданы детские творческие коллективы:

- «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» фольклорный ансамбль «Ладушка»
- Фольклорный ансамбль «Покровские ребята»
- Фольклорный ансамбль «Ясна»
- Детский оркестр народных инструментов «Серебряные струны»
- Хор «Кантилена»
- Ансамбль скрипачей «Перпетуум мобиле»
- Ансамбль скрипачей «Вдохновение»
- Хореографический коллектив «Ви-за-Ви»
- Театральный коллектив «Ералаш»
- Ансамбль саксофонистов «Бридж»