

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В.Бондарь

Приказ №67-ОД от 01.09.2017г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
№6 ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА»  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31»08. 2017 г

## **Общие положения.**

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» на 2017-2018 учебный год разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06 ГИ);
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями соответственно Пр.МК РФ от 26.03.2013 № 280)
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями от 09.08.2012г - Пр. МК РФ №998)
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г.).
- Устава МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

## **Общие сведения.**

**Тип:** организация дополнительного образования.

**Учредитель:** Энгельсский муниципальный район. Функции и полномочия учредителя от имени Энгельсского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельсского муниципального района: управление культуры администрации Энгельсского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района в соответствии с разграничениями, установленными уставом МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

**Организационно-правовая форма:** бюджетное учреждение.

**Место нахождения:** 413125, Саратовская область, г.Энгельс, ул.Колотилова, 58а.

**Адрес(а) осуществления образовательной деятельности:**

413125, Саратовская область, г.Энгельс, ул.Колотилова, 58а.

**Телефон/факс:**8(8453)54-63-68, 56-30-58

**e-mail:** dshi6@mail.ru

**Сайт:** <http://dshi-eng-6.ru>

**ФИО руководителя:** Бондарь Сергей Викторович

**ФИО заместителей:** Лебедева Елена Николаевна

Сумский Евгений Владимирович

**Лицензия** на право ведения образовательной деятельности: серия 64Л01 №0001118, выдана 04июля 2014, срок действия – бессрочная.

**Количество обучающихся** – 630 человек.

**Разработчики программы:** администрация и педагогический коллектив школы.

**Исполнители Программы:** педагогический и ученический коллективы школы, администрация, родительская общественность,

## **Пояснительная записка.**

Настоящая Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района» (далее - МБУДО «ДШИ №6 ЭМР») в 2017-2018 учебном году.

**Цель** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»: создание условий для творческого, эстетического, духовно-нравственного развития учащихся, приобретения ими опыта творческой деятельности по направлениям искусства.

**Содержание** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2017-2018 учебный год определяется целями и задачами предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, театрального искусства, хореографического искусства и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, изобразительного искусства, театрального искусства, хореографического искусства.

**Структура** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2017-2018 учебный год:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».  
- Срок реализации 8(9) лет.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».  
- Срок реализации 8(9) лет.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».  
- Срок реализации 8(9) лет.  
- Срок реализации 5(6) лет.
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».  
- Срок реализации 8(9) лет.  
- Срок реализации 5(6) лет.
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».  
- Срок реализации 8(9) лет.
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».  
- Срок реализации 8(9) лет.  
- Срок реализации 5(6) лет.
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра».

- Срок реализации 8(9) лет.
- Срок реализации 5(6) лет.
- 8. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».
  - Срок реализации 7 лет.
  - Срок реализации 5 лет.
- 9. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».
  - Срок реализации 5 лет.
- 10. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступени мастерства».
  - Срок реализации 2 года.
- 11. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство».
  - Срок реализации 7 лет.
- 12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального фольклора».
  - Срок реализации 5 лет.
- 13. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое искусство».
  - Срок реализации 7 лет.
- 14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы хорового искусства».
  - Срок реализации 5 лет.
- 15. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство».
  - Срок реализации 7 лет.
  - Срок реализации 5 лет.
- 16. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства».
  - Срок реализации 5 лет.
- 17. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное искусство»
  - Срок реализации 7 лет.
  - Срок реализации 5 лет.
- 18. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства»
  - Срок реализации 5 лет.
- 19. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Постигая прекрасное».
  - Срок реализации 5 лет.
- 20. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Знакомство с танцем».
  - Срок реализации 1 год.

21. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство»  
- Срок реализации 7 лет.
22. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности».  
- Срок реализации 5 лет.
23. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»  
- Срок реализации 7 лет.
24. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварель»
- 25.- Срок реализации 1 год. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Арлекин»  
- Срок реализации 1 год.

**Требования к условиям реализации** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2017-2018 учебный год представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в соответствии с целями достижения планируемых результатов освоения каждой образовательной программы.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года: учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет: 32 недели в первом классе и 33 недели во 2-3 классах при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ; 34 недели при реализации общеразвивающих программ. Продолжительность урока составляет 45 минут, при реализации программ «Знакомство с танцем», «Акварель», «Арлекин» продолжительность урока – 35 минут.

Занятия по предметам учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2017-2018 учебный год обеспечивается:

1) **учебно-методической документацией** (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов в области

искусств, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

- 2) **кадровыми условиями**, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.
- 3) **материально-техническими условиями**, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, что позволяет обеспечивать возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельского муниципального района».**

1. Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.
2. Планируемые результаты:
  - обеспечивают связь между федеральными государственными требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения всех реализуемых МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программ, с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
  - являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.
3. Устанавливаются планируемые результаты освоения по всем реализуемым МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программам:
  - 3.1. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
    - в области музыкального исполнительства:*
      - а) инструментального:
        - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) вокального, ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3.2. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3.3. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
  - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
  - умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
  - умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
  - умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
  - навыков владения основами актерского мастерства;
  - навыков владения средствами пластической выразительности;
  - навыков участия в репетиционной работе;
  - навыков публичных выступлений;
  - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
  - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
  - навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3.3. При реализации **общеразвивающих** программ в области музыкального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:  
*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3.4. При реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаниях основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3.5. При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;

- *навыков подготовки работ к экспозиции.*

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

## **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.**

### **1. Промежуточная аттестация.**

1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.

- 1.6. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.
- 1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.
- 1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.
- 1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.
- 1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольные Сведения об успеваемости.

## **2. Итоговая аттестация.**

- 2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.
- 2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.
- 2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.
- 2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ДШИ по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

- 2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.
- 2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.
- 2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.
- 2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».
- 2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.
- 2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.
- 2.11. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2017-2018 учебный год.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2017-2018 учебный год направлена на обеспечение высокого качества образования, на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

**Цель Программы** - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

## **Задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

## **Условия реализации Программы:**

1. Развитие кадрового потенциала через организацию методической работы.
2. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).
3. Создание учебных творческих коллективов.
4. Использование в образовательном процессе современных технологий, в том числе проектной технологии.
5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).
6. Организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

## **Мероприятия по реализации Программы.**

|    | <b>I. Методическая работа.</b> |                   |
|----|--------------------------------|-------------------|
| 1. | Заседания отделений            | 1 раз в четверть  |
| 2. | Методические совещания         | 1 раз в полугодие |

|     |  |                   |
|-----|--|-------------------|
| 3.  | Посещение преподавателями ДШИ заседаний ГМО  | По плану ГМО      |
| 4.  | Участие в работе областного методического объединения  | По плану<br>СОУМЦ |
| 5.  | Взаимопосещение уроков преподавателей отделения.   | в течение года    |
| 6.  | КПК преподавателей в соответствии с перспективным планом повышения квалификации (на базе СОУМЦ)                            | По плану<br>СОУМЦ |
| 7.  | Посещение семинаров, мастер-классов на базе СОУМЦ  | По плану<br>СОУМЦ |
| 8.  | Посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков   | в течение года    |
| 9.  | Творческие встречи с преподавателями Саратовской государственной консерватории и Саратовского областного колледжа искусств | в течение года    |
| 10. | Участие учащихся ДШИ в мастер-классах преподавателей СГК им. Л.В. Собинова и СОКИ  | В течение года    |
| 11. | Посещение Отчётных концертов Саратовского областного колледжа искусств   | июнь              |
| 12. | Участие в научно-практических конференциях, посвящённых проблемам культуры и образования в области культуры                | в течение года    |
| 13. | Участие в профессионально-исполнительских конкурсах преподавателей и концертмейстеров                                      | в течение года    |

## II. Концертно-просветительская и внеклассная работа.

| Праздники |   |         |
|-----------|---|---------|
| 1.        | Концерт, посвящённый Всемирному Дню музыки.                             | октябрь |
| 2.        | Праздник для первоклассников «Посвящение в музыканты»                   | ноябрь  |
| 3.        | Новогодний праздник для младших классов                                 | декабрь |
| 4.        | Новогодний музыкальный спектакль.                                       | декабрь |
| 5.        | Праздник «Рождество»  | январь  |
| 6.        | Праздник «Масленица»  | февраль |
| 7.        | Проведение праздничного концерта, посвящённого Дню Защитника Отечества. | февраль |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| 8.                               | Праздничный концерт «Нашим мамам»  | март   |
| 9.                               | Участие в школьных линейках СОШ № 30, СОШ № 12, посвящённых Дню знаний, Дню Учителя, празднику последнего звонка, окончанию учебного года. | 1 сентября,<br>5 октября,<br>25 мая,<br>30 мая |
| <b>Концерты</b>                  |  |  |
| 1.                               | Отчётный концерт школы   | апрель   |
| 2.                               | Отчётные концерты отделений  | Апрель-май                                     |
| 3.                               | Концерты оркестра им. Хохлачёва В.Я.   | в течение года                                 |
| 4.                               | Концерт «Волшебная сила музыки», посвящённый Всемирному Дню музыки.  | октябрь  |
| 5.                               | Концерт «Золотая осень»  | ноябрь   |
| 6.                               | Рождественский концерт   | январь   |
| 7.                               | Концерты для учащихся СОШ №30, СОШ №12   | в течение года                                 |
| 8.                               | Концерты в детских садах №79, №74, № 65.   | в течение года                                 |
| <b>Проекты, социальные акции</b> |  |  |
| 1.                               | Совместный проект ДШИ № 6 и МБОУ СОШ № 30 «Здравствуй, музыка!»  | сентябрь-май                                   |
| 2.                               | Концерты для воспитанников центра «Надежда»  | в течение года                                 |
| 3.                               | Концерты в доме для престарелых и инвалидов  | в течение года                                 |
| <b>«Школьная филармония»</b>     |  |  |
| 1.                               | Работа клуба юных лекторов   | в течение года                                 |
| 2.                               | Работа клуба любителей оперы.  | в течение года                                 |
| 3.                               | Посещение концертов, спектаклей, выставок учреждений культуры г.Саратова, г.Энгельса   | в течение года                                 |
| 4.                               | Тематические концерты  | в течение года                                 |
| <b>Конкурсы и фестивали</b>      |  |  |
| 1.                               | Участие учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней.  | в течение года                                 |

**III. С целью формирования интереса учащихся к творческой деятельности на базе школы созданы детские творческие коллективы:**

- «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» фольклорный ансамбль «Ладушка»
- Фольклорный ансамбль «Покровские ребята»
- Фольклорный ансамбль «Ясна»
- Детский оркестр народных инструментов «Серебряные струны»
- Ансамбль скрипачей «Перпетуум мобиле»
- Ансамбль скрипачей «Вдохновение»
- Хореографический коллектив «Ви-за-Ви»
- Театральный коллектив «Ералаш»
- Ансамбль саксофонистов «Бридж»