

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник  
Управления культуры администрации  
Энгельского муниципального района

  
Н.В. Шавырина

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»



С.В. Бондарь

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.

ОДОБРЕНО:

Методическим советом  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Энгельс  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
2. Общие сведения.
3. Пояснительная записка.
4. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.
5. Учебные планы на 2024-2025 учебный год.
6. График образовательного процесса на 2024-2025 учебный год.
7. Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.

## **Общие положения.**

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района» на 2024-2025 учебного года разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями соответственно Пр.МК РФ от 26.03.2013 № 280)

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» (с изменениями от 09.08.2012 г - Пр. МК РФ № 998)

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе".

- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г.).

- Устава МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

## **Общие сведения.**

**Тип:** организация дополнительного образования.

**Учредитель:** Энгельский муниципальный район. Функции и полномочия учредителя от имени Энгельского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельского муниципального района: управление культуры администрации Энгельского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельского муниципального района в соответствии с разграничениями, установленными уставом МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

**Организационно-правовая форма:** бюджетное учреждение.

**Место нахождения:** 413125, Саратовская область, г.Энгельс, ул.Колотилова, 58а.

**Адрес(а) осуществления образовательной деятельности:**

413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Колотилова, 58а. (В оперативном пользовании).

413100, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Пушкина 1а. (Договор б/н безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 31.08.2021 г. с муниципальным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №12 имени Героя Советского Союза В.Ф. Суханова» Энгельского муниципального района Саратовской области).

413124, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Студенческая, д. 187а. (Договор Сетевого взаимодействия б/н от 01.09.2023 г. с муниципальным автономным общеобразовательным учреждением "Средняя общеобразовательная школа №7" Энгельского муниципального района Саратовской области).

413124, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Студенческая 26А (Договор Сетевого взаимодействия б/н от 01.09.2023 г. с муниципальным общеобразовательным учреждением "Средняя общеобразовательная школа № 19 имени Героя социалистического труда Ивана Петровича Кузнецова" Энгельского муниципального района Саратовской области).

413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Колотилова, д. 82 (Договор Сетевого взаимодействия б/н от 01.09.2022 г. с муниципальным общеобразовательным учреждением "Средняя общеобразовательная школа № 30 с углубленным изучением отдельных предметов имени героя советского союза Коваленко Петра Михайловича" Энгельского муниципального района Саратовской области).

**Телефон:** 8(8453)54-63-68, 56-30-58

**e-mail:** dshi6@mail.ru

**Сайт:** dshi-6.ru

**ФИО руководителя:** Бондарь Сергей Викторович

**ФИО заместителей:** Лебедева Елена Николаевна

Лихтина Марина Васильевна

Петрова Елена Петровна

Погодаева Галина Николаевна

**Лицензия** на право ведения образовательной деятельности: серия 64Л01 №0001118, выдана 04июля 2014, срок действия – бессрочная. Приложение у лицензии: серия 64 П № 0005408, срок действия – бессрочная.

**Количество обучающихся** – **630** человек.

**Разработчики программы:** администрация и педагогический коллектив школы.

**Исполнители Программы:** педагогический и ученический коллективы школы, администрация, родительская общественность.

## **Пояснительная записка.**

Настоящая Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района» (далее - МБУДО «ДШИ №6 ЭМР») в 2024-2025 учебном году.

**Цель** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»: создание условий для творческого, эстетического, духовно-нравственного развития учащихся, приобретения ими опыта творческой деятельности по направлениям искусства.

**Содержание** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2024-2025 учебный год определяется целями и задачами предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, театрального искусства, хореографического искусства, изобразительного искусства и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства, раннего эстетического развития.

**Структура** Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2024-2025 учебный год:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Срок реализации 8(9) лет.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

- Срок реализации 8(9) лет.

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

- Срок реализации 8 (9) лет.

- Срок реализации 5 (6) лет.

9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

10. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра».

- Срок реализации 8 (9) лет.

- Срок реализации 5 (6) лет.

11. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

- Срок реализации 5 лет.

12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступени мастерства».

- Срок реализации 2 года.

13. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства».

- Срок реализации 5 лет.

14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального фольклора».

- Срок реализации 5 лет.

15. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности».

- Срок реализации 5 лет.

16. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Постигая прекрасное».

- Срок реализации 5 лет.

17. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства».

- Срок реализации 5 лет.

18. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Знакомство с танцем».

- Срок реализации 1год.



19. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварель».

-Срок реализации 1 год.

20. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Арлекин»

- Срок реализации 1 год.

21. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Веселые нотки»

- Срок реализации 1 (2) год.

**Требования к условиям реализации** Образовательной программы МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» на 2024-2025 учебный год представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в соответствии с целями достижения планируемых результатов освоения каждой образовательной программы.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

В период ограничительных мероприятий реализацию дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств рекомендуется проводить с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися.

Продолжительность учебного года: учебный год начинается 2 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет: 32 недели в первом классе и 33 недели во 2-8 (9) классах при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ со сроком обучения 8 (9) лет; 33 недели в 1-5 (6) классах при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ со сроком обучения 5 (6) лет; 34 недели при реализации общеразвивающих программ. Продолжительность урока составляет 40 минут, при реализации программ «Знакомство с танцем», «Акварель», «Арлекин», «Веселые ноки» продолжительность урока – 30 минут.

Занятия по предметам учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2024-2025 учебный год обеспечивается:

1) **учебно-методической документацией** (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов в области искусств, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

2) **кадровыми условиями**, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

3) **материально-техническими условиями**, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, что позволяет обеспечивать возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

Образовательный процесс, реализуемый с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий, методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны школы, а также регулярный систематический контроль и учёт знаний обучающихся.

## Планируемые результаты освоения обучающимися

### Образовательной программы

#### Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района».

1. Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

2. Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между федеральными государственными требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения всех реализуемых МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программ, с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

3. Устанавливаются планируемые результаты освоения по всем реализуемым МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программам:

3.1. При реализации **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области музыкального исполнительства:*

а) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) вокального, ансамблевого:

- знания характерных особенностей пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3.2. При реализации **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области в области хореографического искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории искусств:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3.3. При реализации **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

*в области теории и истории искусств:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3.4. При реализации **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками,

эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.5. При реализации **общеразвивающих программ в области музыкального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном

искусстве;

– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3.6. При реализации **общеразвивающих программ в области театрального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении сценического номера или роли в учебном спектакле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыков по использованию театрального реквизита;



- знания основ техники безопасности при работе на сцене;  
*в области историко-теоретической подготовки:*
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;

3.7. При реализации **общеразвивающих программ в области хореографического искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаниях основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3.8. При реализации **общеразвивающей программы в области изобразительного искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3.8. При реализации ***общеразвивающей программы в области подготовки к обучению в ДШИ*** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- развитие навыка постоянного слухового контроля;
- развитие навыка грамотного прочтения текста;
- контроль свободы корпуса и рук;
- умение исполнять произведения публично;
- развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;

*в области теоретической подготовки:*

- обучающиеся должны иметь сформировавшиеся предпосылки необходимые для дальнейшего развития творческих способностей, личностного роста и дальнейшего самостоятельного самоопределения;
- обладать умением различать жанр произведения;
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- иметь эстетическое отношение к окружающей действительности.

*в области вокально-хоровой подготовки:*

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;
- умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;
- умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;
- развитие речевой культуры.

*в области хореографического искусства:*

- приобщение детей к танцевальному искусству в процессе открытия перед ними его гармоничной красоты;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- умение слушать музыку и передавать её образное содержание через движение;
- развитие таких качеств как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность.

*в области изобразительного искусства:*

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положения листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предмета соответственно листу, плинту;
- передавать передовые связи предметов в сюжетном рисунке, в объемно-скульптурной композиции;
- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- знать и уметь составлять цвета, тона одного и того же цвета;
- иметь понятие «холод» и «тепло» в живописи;
- уметь передавать плановость пространства;
- лепить из пластилина, соленого теста, глины несложные фигурки;
- выстраивать, составлять декоративные композиции - работать в группе.

*в области театрального искусства:*

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;
- показывать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами;
- находить оправдание любой произвольной позе (бытовой и в пределах сюжета);
- рассказывать о том, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;
- распределяться по площадке, не перекрывая друг друга;
- вспоминать и описывать реальные происшествя и реальное состояние по заданной педагогом теме; - подключать предлагаемые педагогом обстоятельства к выполнению данного этюда;
- пересказывать 2-3 сюжета из фольклора зарубежных стран.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»

  
С.В. Бондарь



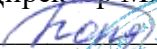
**ОДОБРЕНО:**

Методическим советом  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Энгельс  
2024 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Фортепиано»

Утверждаю  
 Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
 " 02 " 09 2024 г.  
 МП

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1934,5 (2257,5)</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1118,5 (1283,5)</b>													
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>			529 (691)	1,3,5...-15,(17)	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	(3)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль		132 (198)		8,10,14,(18)					1	1	1	1		(2)
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>			49	12-15								1	1/0	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.ТИМ.02.00</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658 (790)</b>													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4...-10,14,15,(17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки		98		6		1	1	1						

ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9-13,15, (18)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1776,5 (2073,5)</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	<b>(9)</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32 (38)</b>	<b>9</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>131</b>													
В.01.	Ансамбль		131				1	1	1					1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1907,5 (2204,5)</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>	<b>(9)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9,5/8,5</b>	<b>(11)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>32 (38)</b>	<b>9</b>							
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158 (184)</b>													
К.03.01.	Специальность			68 (70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		24 (30)					2	2	2	4	4	4	6	(6)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		14 (20)							2	2	4	6	(6)	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		12 (16)							2	2	4	4	(4)	
К.03.05.	Сводный хор	68					4	8	8	6	6	6	6	6	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при

введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Струнные инструменты»

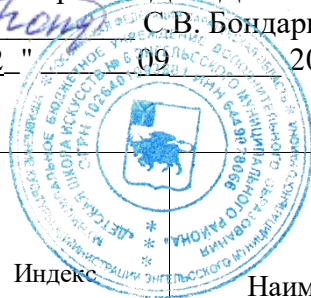
Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

 С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП



Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1899 (2234)</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1053 (1218)</b>													
ПО.МИ.01.01.	Специальность <sup>3)</sup>			592 (691)	1,3,5...-15, (17)	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	(3)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>		165 (231)		8,10...-16, (18)					1	1	1	1	1	(2)
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	98			6		1	1	1						
<b>ПО.ТИМ.02.00</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658 (790)</b>													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4...-10,14,15, (17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература		181,5 (231)		9-13,15, (17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)



	(зарубежная, отечественная)														
ПО.ТИМ.02.04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1711 (2008)</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>(9)</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>37 (43)</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>428 (494)</b>													
В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1						
В.02.	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330 (396)			8, 10...16, (18)					2	2	2	2	2	(2)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2139 (2502)</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>(11)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:<sup>6)</sup></b>							<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>(12,5)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>43 (50)</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>188 (226)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность			62 (70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		30 (38)					2	4	4	4	4	6	6	(8)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		20 (28)							2	4	4	4	6	(8)
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>		16 (22)								2	4	4	6	(6)
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>	20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>	40(48)								8	8	8	8	8	(8)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>

<sup>9)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на

самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 10) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 11) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 12) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 13) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 14) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП



Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33-
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1775 (2093,5)</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921 (1069,5)</b>													
ПО.МИ.01.01.	Специальность <sup>3)</sup>			559 (641,5)	1,3,5...-15(17)	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>		165 (231)		10,12(18)	14				1	1	1	1	1	(2)
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	98			6		1	1	1						
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658 (790)</b>													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4...-10,15(17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки		98		6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,11,13,15(17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.04.	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>		<b>1579 (1859,5)</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>(8,5)</b>

<b>областям:</b>																
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>31(37)</b>	<b>10</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>428 (494)</b>														
В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1							
В.02.	Оркестровый класс	330 (396)			14, 16(18)					2	2	2	2	2	2	(2)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2007 (2353,5)</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>(10,5)</b>	
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>(13,5)</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>34 (41)</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196 (234)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность			62(70)			6	8	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		36 (44)					2	4	4	6	6	6	6	8	(8)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		26(34)							4	4	4	6	8	(8)	
К.03.04.	Ансамбль		12(18)							2	2	2	2	4	(6)	
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8							
К.03.06.	Оркестр	40(48)								8	8	8	8	8	(8)	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)	
ИА.04.02.01.	Специальность															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>

<sup>16)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 17) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 18) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 19) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 20) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 21) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 22) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
7. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь  
" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1187,5 (1506)</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>610,5 (759)</b>										
ПО.МИ.01.01.	Специальность <sup>3)</sup>			<sup>363</sup> (445,5)	1,3,5,7(11)	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>		132(198)		4,6,8(12)			1	1	1	1	(2)
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	33			2		1					
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429 (561)</b>										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		247,5(297)		2,4,8,9(11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5(231)		7,9(11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.04.	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1020,5 (1320)</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>(8,5)</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18 (24)</b>	<b>6</b>				

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>297(363)</b>										
В.01.	Коллективное музицирование		33		2		1					
В.02.	Оркестровый класс	264 (330)			8,10(12)			2	2	2	2	(2)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1317,5 (1683)</b>					<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>(10,5)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>(13,5)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>21 (25)</b>	<b>6</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148(186)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность			36(44)			4	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		30(38)				4	6	6	6	8	(8)
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		26(34)					6	6	6	8	(8)
К.03.04.	Ансамбль		16(22)					4	4	4	4	(6)
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>	8					8					
К.03.06.	Оркестр <sup>6)</sup>	32(40)						8	8	8	8	(8)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							1	1	1	1	1	(1)

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).
2. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1775 (2093,5)</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>921 (1069,5)</b>													
ПО.МИ.01.01.	Специальность <sup>3)</sup>			559 (641,5)	1,3,5...- 15,(17)	2,4,6...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>		165 (231)		10,12,(18)	14				1	1	1	1	1	(2)
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	98			6		1	1	1						
<b>ПО.ТИМ.02.00</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658 (790)</b>													
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4... -10,15,(17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки		98		6,(17)		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,11,13,15,( 17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.04	Элементарная теория музыки		(33)		(17, 18)										(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1579 (1859,5)</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>(8,5)</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>			<b>31 (38)</b>	<b>10</b>												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>428 (494)</b>														
В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1							
В.02.	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330 (396)			8, 10...16, 18					2	2	2	2	2	(2)	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>			<b>2269 (2353,5)</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>(10,5)</b>	
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>(13,5)</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>38 (45)</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196(234)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность			62(70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)	
К.03.02.	Сольфеджио		28(34)					2	4	4	4	4	4	4	(6)	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16(22)								2	4	4	6	(6)	
К.03.04.	Ансамбль		12(16)								2	2	4	4	(4)	
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8							
К.03.06.	Оркестр	24(36)								12	12	12	12	12	(12)	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)	
ИА.04.02.01.	Специальность															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)	

<sup>23)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>24)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия,

- включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 25) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 26) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 27) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 28) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 29) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
11. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1186,5 (1506)</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.МИ.01.00.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>607,5 (759)</b>										
ПО.МИ.01.01.	Специальность <sup>3)</sup>			360 (445,5)	1,3,5,7,(11)	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль <sup>4)</sup>		132 (198)		4,6,8,(12)			1	1	1	1	(2)
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	33			2		1					
<b>ПО.ТИМ.02.00.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429 (561)</b>										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		247,5 (297)		2,4,8,9,(11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		7,9,(11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.03	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1036,5 (1320)</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>(8,5)</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>							<b>18 (25)</b>	<b>6</b>				

<b>экзаменов по двум предметным областям:</b>												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>297 (363)</b>										
V.01.	Коллективное музицирование		33		2		1					
V.02.	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	264 (330)			4-10, (12)			2	2	2	2	(2)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1483,5 (1683)</b>						<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5 (10,5)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>								<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12 (13,5)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>23 (31)</b>		<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>150 (186)</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Специальность		40 (48)					8	8	8	8	8 (8)
K.03.02.	Сольфеджио		24 (30)					4	4	4	6	6 (6)
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16 (22)						2	4	4	6 (6)
K.03.04.	Ансамбль		14 (18)						2	4	4	4 (4)
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>	8						8				
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>	48 (60)							12	12	12	12 (12)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	- -
ИА.04.02.	Итоговая аттестация											2 (2)
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>								1	1	1	1	1 (1)

- В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.





<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1933 (2296)</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	<b>(11)</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>44 (50)</b>	<b>3</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>345,5 (411,5)</b>														
В.01.	Постановка голоса			345,5 (411,5)	2, 4...14, (17)	16, (18)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2	(2)	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2278,5 (2707,5)</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10/10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>(13)</b>	
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12/12,5</b>	<b>13</b>	<b>(14)</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>51 (58)</b>	<b>4 (5)</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126 (150)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Сводный хор	94 (106)					10	12	12	12	12	12	12	12	(12)	
К.03.02.	Сольфеджио		20 (24)					2	2	2	2	4	4	4	(4)	
К.03.03	Фортепиано		10 (14)								2	2	2	4	(4)	
К.03.04.	Основы дирижирования		2 (6)											2	(4)	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>				<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио															
ИА.04.02.03.	Фортепиано															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)	

<sup>30)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>31)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.



- 32) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 33) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 34) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 35) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 36) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 37) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

13. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
14. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
15. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
16. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.



В.01.	Фольклорная хореография		98		2,4,6,8		1	1	1	1					
В.03.	Сольное пение			263 (296)	12,14,16, (18)		1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2404 (2750,5)</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>(10,5)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>(11,5)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>35 (40)</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142 (166)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль		94 (106)				10	12	12	12	12	12	12	12	(12)
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22 (26)			2	2	2	2	2	4	4	4	(4)
К.03.03	Сольфеджио		10 (14)								2	2	2	4	(4)
К.03.04.	Народное творчество		8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8 (12)								2	2	2	2	(4)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>															

<sup>38)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>39)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>40)</sup> В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

- 41) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 42) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 43) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.
- 44) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 45) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

17. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
18. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
19. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;  
«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;  
«Народное творчество» - 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Музыкальный фольклор»

Утверждаю  
 Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь  
 " 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
							Количество недель аудиторных занятий				
							32	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1766,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1056</b>									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>		792		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>			264	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>412,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио		214,5		2,4,6,8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество		99		2,4		1	1	1		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99		6,8,10				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1468,5</b>					<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>20</b>	<b>3</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>198</b>									
В.01.	Фольклорная хореография		33		2,4		1	1			

В.03.	Сольное пение			165	12,14,16,18		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1666,5</b>			<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>							<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>26</b>	<b>3</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>			<b>100</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			58			10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				16		2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио			14				2	4	4	4
К.03.04.	Народное творчество			6			2	2	2		
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			6					2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент										
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>							1	1	1	1	1

<sup>46)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>47)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>48)</sup> В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

- 49) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 50) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 51) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.
- 52) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 53) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

20. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
21. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
22. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
- «Народное творчество» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

*С.В. Бондарь*

" 02 " 09 2024 г.

МП

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)	
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)	
							Количество недель аудиторных занятий									
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1961,5 (2330)</b>					Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1135,5 (1333,5)</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>			641,5 (740,5)	1,3,5...-15, (17)	2,4,6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	(3)	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>		362 (428)		10,12, (18)	14		1	1	1	2	2	2	2	(2)	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения			132 (165)	6,8...-16, (17)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	(1)	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>658 (790,5)</b>														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		378,5 (428,5)		2,4...-10,15, (17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,11, 13,15, (17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)	



ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1793,5 (2124)</b>					<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>(10)</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>27 (34)</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148 (181)</b>													
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>			148 (181)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	(1)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>1941,5 (2305)</b>					<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>(11)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:<sup>5)</sup></b>							<b>6,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>(14)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>27 (34)</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>168 (206)</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			58 (66)			6	6	6	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Ансамбль		26 (34)					2	4	4	4	6	6	6	(8)
К.03.03	Основы импровизации и сочинения			14 (20)								4	4	6	(6)
К.03.04.	Сольфеджио		36 (42)				2	2	4	4	4	6	6	8	(8)
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		24 (32)							4	4	6	6	8	(8)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>

1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием

преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторского времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано), «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторского времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторского времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1364 (1732)</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>825 (1023)</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>			445,5 (544,5)	1,3,5,7, (11)	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3	(3)
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>		297 (363)		4,6,8, (12)		1	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения			82,5 (115,5)	4,6,8, 10, (11)			0,5	0,5	0,5	1	(1)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>429 (561)</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		247,5 (297)		2,4,8,9, (11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		7,9, (11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>		<b>1254 (1584)</b>					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>(10)</b>

<b>областям:</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				<b>17 (24)</b>	<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>148 (181)</b>									
V.01.УП.01	Дополнительный инструмент <sup>3)</sup>		148 (181)			0,5	1	1	1	1	(1)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1402 (1765)</b>		<b>17 (24)</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>(14)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:<sup>5)</sup></b>						<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>(14)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>110 (148)</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность и чтение с листа		40 (48)			8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Ансамбль		6 (10)				2	2	2		(4)
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения		2 (6)							2	(4)
К.03.04.	Сольфеджио		16 (18)			2	2	4	4	4	(2)
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10 (18)				2	2	2	4	(8)
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>	36 (48)						12	12	12	(12)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)					1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>

1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на

самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, учебным предметам «Дополнительный инструмент» (кроме фортепиано) «Оркестровый класс» вариативной части, консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.11) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>			<b>34(38)</b>	<b>10</b>												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>263 (296)</b>														
В.01.	Цветоведение	98			1	1	1									
В.02.	Скульптура	165(198)						1	1	1	1	1	1	1	(1)	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>2673 (3017,5)</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>(10)</b>		
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>(11)</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				<b>42(47)</b>	<b>10</b>											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113 (131)</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>													
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6			2	2	2									
К.04.02.	Прикладное творчество	6			2	2	2									
К.04.03	Лепка	6			2	2	2									
К.04.04.	Рисунок	20(24)						4	4	4	4	4	4	4	(4)	
К.04.05.	Живопись	20(24)						4	4	4	4	4	4	4	(4)	
К.04.06.	Композиция станковая	40(48)						8	8	8	8	8	8	8	(8)	
К.04.07	Беседы об искусстве	3			1	1	1									
К.04.08	История изобразительного искусства	12(14)						2	2	2	2	2	4	4	(2)	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация														2	(2)
ИА.05.02.01.	Композиция станковая															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>								1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

<sup>54)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>55)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия,

включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- <sup>56)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- <sup>57)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- <sup>58)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>59)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- <sup>60)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

23. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
24. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
- Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

 С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
							Количество недель аудиторных занятий					
1	2	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33	(33)
							10	11	12	13	14	15
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1868,5 (2426)</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1419 (1683)</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>		561(660)		2, 4,6, 10(12)	8	3	3	3	4	4	(3)
ПО.01.УП.02.	Живопись		495(594)		1,3...9(11)	2...-8	3	3	3	3	3	(3)
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая		363(429)		1,3...9(11)	2...-8	2	2	2	2	3	(2)
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>247,5 (297)</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		198(247,5)		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1666,5 (1980)</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>(9,5)</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112 (140)</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр		112(140)		4...-10			x	x	x	x	(x)
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>1778,5 (2120)</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>					<b>24 (27)</b>	<b>9</b>						

<b>экзаменов по трем предметным областям:</b>											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>165 (198)</b>									
В.01.	Цветоведение		33		2		1				
В.02.	Скульптура		132(165)		4,6...10(12)			1	1	1	1 (1)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1943,5 (2318)</b>			<b>28 (29)</b>		<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5 12,5 (10,5)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка:</b>								<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5 14 (11,5)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90 (108)</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
К.04.01.	Рисунок		20(24)					4	4	4	4 (4)
К.04.02.	Живопись		20(24)					4	4	4	4 (4)
К.04.03	Композиция станковая		40(48)					8	8	8	8 (8)
К.04.04.	Беседы об искусстве		2					2			
К.04.05.	История изобразительного искусства		8(10)					2	2	2	2 (2)
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1 - -
ИА.05.02.	Итоговая аттестация										2 (2)
ИА.05.02.01.	Композиция станковая										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь  
" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
							5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(17)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2765 (3170,5)</b>					Недельная аудиторная нагрузка								
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2336 (2666)</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец		1023 (1188)		5...-15, (17)	6...-4			6	5	5	5	5	5	(5)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец		330 (396)		7...-13, (17)	15				2	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров		658 (757)		2,4...-14, (18)		2	2	2	2	3	3	3	3	(3)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>263 (312,5)</b>													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12					1	1			



<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- <sup>4)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>5)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- <sup>6)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2052,5 (2458)</b>					Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
							Недельная аудиторная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1749 (2079)</b>										
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>3)</sup>		66		2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика		33		2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец		924 (1089)		1...-9, (11)	2...-8	4	6	6	6	6	(5)
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец		264 (330)		(11)	4... -8		2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров		462 (561)		2... -10, (12)		2	3	3	3	3	(3)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>181,5 (231)</b>										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66			6		1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства		66 (115,5)		8				1	1		(1,5)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>		<b>1930,5</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>(11,5)</b>





<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>						1	1	1	1	1	(1)
---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	-----

<sup>61)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>62)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>63)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

<sup>64)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>65)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>66)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

<sup>67)</sup> Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

#### *Примечание к учебному плану*

25. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

26. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

27. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

 С.В. Бондарь

" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям <sup>2</sup> )		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2636 (3200)</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1975 (2404)</b>													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства		429 (528)		6,8... 12,15,(17)	14			1	2	2	2	3	3	(3)
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>		263	132 (165)	2,4,... -10,14, 15	12 (18)	1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение		165 (198)		8,10, 12,14, 15, (17)					1	1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>		461 (527)		4,6... 12,15, (17)	14	1	1	2	2	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.06.	Ритмика <sup>4)</sup>		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров		462 (528)		4,6... -10,14, 15, (17)	12		2	2	2	2	2	2	2	(2)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>461 (560)</b>													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота		263 (296)		2,4... -8,12, 14,16, (17)	10	1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99			6,8,10				1	1	1				



ИА.04.02.02.	История театрального искусства														
<b>Резерв учебного времени</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

28. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
29. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
30. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;  
«Художественное слово» 1 час в неделю;  
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;  
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области театрального искусства  
 «Искусство театра»

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ 6 ЭМР»

*С.В. Бондарь*

" 02 " 09 2024 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1761 (2160)</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1287 (1584)</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		330 (429)		2,4,6,9,(11)	8	1	2	2	2	3	(3)
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>		66	99 (132)	2,4,8,10	6,(12)	1	1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		132 (165)		4,6,8,10,(11)			1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.04.	Танец <sup>4)</sup>		297 (363)		2,4,6,9,(11)	8	1	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>		33		2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров		330 (396)		2,4,6,(11)	8	2	2	2	2	2	(2)
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>330 (396)</b>										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		165 (198)		2,4,8,10,(11)	6	1	1	1	1	1	(1)
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	66			2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99 (165)			6,8,9,(11)				1	1	1	(2)
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1617 (1980)</b>					<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>(12)</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>					<b>29 (35)</b>	<b>5 (6)</b>						

<b>экзаменов по двум предметным областям:</b>											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>66 (99)</b>									
В.04.	Грим	<b>х</b>	66 (99)						1	1	(1)
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1683 (2079)</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>(13)</b>
<b>Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>						<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>(14)</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				<b>29 (35)</b>	<b>5 (6)</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>144 (180)</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Основы актерского мастерства	38 (44)				6	8	8	8	8	(6)
К.03.02.	Художественное слово	4	12 (18)			2	2	4	4	4	(6)
К.03.03.	Сценическое движение	24 (30)					6	6	6	6	(6)
К.03.04.	Ритмика	2				2					
К.03.05.	Танец	16 (20)				2	2	4	4	4	(4)
К.03.06.	Подготовка сценических номеров	24 (32)				4	4	4	6	6	(8)
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	12 (14)				2	2	2	2	4	(2)
К.03.08.	Беседы об искусстве	4				2	2				
К.03.09.	История театрального искусства	8 (12)						2	2	4	(4)
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)					1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2	(2)
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства										
<b>Резерв учебного времени</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>(1)</b>

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;  
«Художественное слово» 1 час в неделю;  
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;  
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Утверждаю:  
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
 " 02 " сентября 09 20 24 г.

МП




**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства  
 «Основы инструментального исполнительства».  
 (срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итого вая аттестация
		I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	
<b>1.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	(Т,П,И) V
<b>2.</b>	<b>Теория и история музыки</b>						
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	(Т)
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	(Т)
<b>3.</b>	<b>Предмет по выбору</b>						
3.1	Коллективное музицирование			1	1	1	(Т,П,И) V
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

*Примечания к учебному плану.*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования)



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
" 02 " 09 20 24 г.  
МП

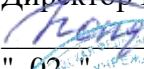
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Ступени мастерства».  
(Срок реализации 2 года)



№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1.	Специальность	2	2	II
3.	Практикум по сольфеджио	1	1	
4.	Современная музыка	1	1	
5.	Элементарная теория музыки	-	1	
6	Предмет по выбору	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	

*Примечания к учебному плану.*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Сольное пение)» не менее 80% от аудиторного времени.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, постановка голоса и др.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Утверждаю:  
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
  
 С.В. Бондарь  
 " 02 " 09 20 24 г.  
 МП



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства  
 «Основы эстрадно-джазового исполнительства»  
 (срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1.	Основы эстрадного пения	2	2	2	2	2	(т,п,и) V
1.2.	Эстрадный вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	(т,п,и) V
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	(т)
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	(т)
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1.	Основы игры на музыкальном инструменте/Основы джазового пения		1	1	1	1	(т,п,и) V
<b>Всего в неделю часов:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

**Примечания к учебному плану.**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Основы эстрадного пения» и «Основы сценического движения» не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Основы джазового пения» – от 60% до 100% аудиторного времени.

Утверждаю:  
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
 " 02 " 09 20 24 г.

МП

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства  
 «Основы музыкального фольклора»  
 (срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	(т,п,и) V
1.2.	Народная хореография	1	1	1	1	1	(т,п)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко – теоретической подготовки:</b>						
2.1.	Народное музыкальное творчество			1	1	1	(т,п,и) V
2.2.	Этно-сольфеджио	1	1	1	1	1	(т,п,и) V
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1.	Музыкальный инструмент*		1	1	1	1	(т,п,и) V
3,2	Сольное пение*		0,5	1	1	1	(т,п,и) V
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

\*Возможно проведение занятий в индивидуальной или мелко-групповой форме.

**Примечания к учебному плану.**

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Народная хореография» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Утверждаю:  
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
 " 02 " \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 20 24 г.  
 МП

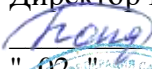


**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Основы изобразительной деятельности»  
 (срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>						
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1	(т,п,и) V
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	(т,п,и) V
1.3.	Композиция	1	1	1	1	1	(т,п,и) V
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1.	Беседы об искусстве			1	1	1	(т,п,и) V
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

***Примечания к учебному плану.***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1 час в неделю; «Живопись» 1 час в неделю; «Композиция» - 0,5 часа в неделю; «Лепка» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «Скульптура» - 0,5 часа в неделю.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
" 02 " 09 20 24 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в**  
**области хореографического искусства**  
**«Постигая прекрасное»**

(срок реализации 5 лет)

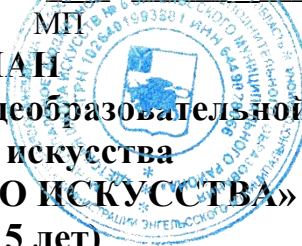
№ п.п.	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1	Занимательная ритмика	2	-	-	-	-	-
1.2	Гимнастика	1,5	2	-	-	-	
1.3	Основы классического танца	-	2	2	2	2	V
1.4.	Народный танец	-	-	2	2	2	V
1.5.	Современный танец	-	-	-	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>						-
2.1.	Теория хореографического искусства	1	1	1	1	1	V
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						-
3.1.	Подготовка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	-

\* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

***Примечания к учебному плану.***

1. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4 человек в группе) и индивидуальных занятий.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 60-100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Занимательная ритмика», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Современный танец».
  - для проведения занятий по предмету по выбору "Подготовка концертных номеров".

Утверждаю:  
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
 " 02 " 09 20 24 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в  
 области театрального искусства  
**«ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**  
 (срок реализации 5 лет)

№ п_п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий часов в неделю					итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>						
1.1	Театральные игры	1,5	1,5				
1.2	Основы сценической речи*	1	1	1	0,5	0,5	V
1.3	Основы актёрского мастерства			2	2	2	V
1.4	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
1.5	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической направленности:</b>						
2.1	Беседы о театральном искусстве				1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1	Постановка голоса*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\*Возможно проведение индивидуальных занятий.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Основы сценической речи» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

№ 02 " 09 20 24 г.

МП

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области хореографического искусства

**«Знакомство с танцем»**

(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	
1.1	Партерная гимнастика	2
1.2.	Азбука танца	2
3.1.	Подготовка концертных номеров	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>4,5</b>

### *Примечания к учебному плану.*

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

№ 02 \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 20 24.

М.П.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Акварель»**  
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	<b>Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:</b>	
1.1	Графика	1
1.2.	Живопись	1
1.3.	Декорирование	2
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>

*Примечания к учебному плану.*

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.



Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

 С.В. Бондарь

" 02 " 09 20 24 г.

МП



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Арлекин»**  
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	<b>Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:</b>	
1.1	Театральные игры	2
1.2.	Риторика	1
1.3.	Занимательная ритмика	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>

*Примечания к учебному плану.*

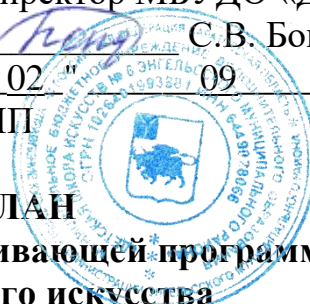
1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

 С.В. Бондарь

" 02 " 09 20 24 г.

МП



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Веселые нотки»**  
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	<b>Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, флейта, аккордеон, баян, домра, балалайка)	2
1.2.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1
1.3.	Хоровое пение	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>

***Примечания к учебному плану.***

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Музыкальный инструмент» - от 60% до 100% аудиторного времени
4. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.







**График образовательного процесса в МБУДО "ДШИ №6 ЭМР"**  
**при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств**  
**со сроком обучения 2 года**  
**на 2024-2025 учебный год**

		<b>1. График образовательного процесса</b>																											<b>аудиторные занятия</b>																										
<b>классы</b>		сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль		март			апрель		май			июнь			июль			август																						
1		02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-04.11	05.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-24.02	25.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05	12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-31.05	01.06-08.06	09.06-15.06	16.06-22.06	23.06-29.06	30.06-06.07	07.07-13.07	14.07-20.07	21.07-27.07	28.07-03.08	04.08-10.08	11.08-17.08	18.08-24.08	25.08-31.08	34	
2																																																							34
																																																				<b>итого</b>	<b>170</b>		


**Обозначения**

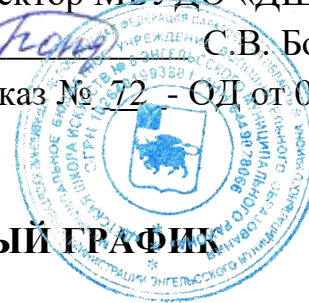
Аудиторные занятия

Каникулы



ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»  
 С.В. Бондарь  
Приказ № 72 - ОД от 02.09.2024 г.



## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района»

Наименование периодов учебного года	Календарные даты	
	начало	окончание
Учебный год	02 сентября 2024 г.	31 мая 2025 г.
<b>I учебная четверть</b>	<b>02 сентября 2024 г.</b>	<b>27 октября 2024 г.</b>
Осенние каникулы	28 октября 2024 г.	04 ноября 2024 г.
<b>II учебная четверть</b>	<b>05 ноября 2024 г.</b>	<b>29 декабря 2024 г.</b>
Зимние каникулы	30 декабря 2024 г.	12 января 2025 г.
<b>III учебная четверть</b>	<b>13 января 2025 г.</b>	<b>23 марта 2025 г.</b>
Весенние каникулы	24 марта 2025 г.	30 марта 2025 г.
<b>IV учебная четверть</b>	<b>31 марта 2025 г.</b>	<b>31 мая 2025 г.</b>
Летние каникулы	01 июня 2025 г.	31 августа 2025 г.

Дополнительные каникулы для учащихся первых классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с 17 февраля по 24 февраля 2025 года.

# **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.**

## **1. Промежуточная аттестация.**

1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.

1.6. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену



допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.

1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольные Сведения об успеваемости.

1.11. В периоды особых режимных условий Учреждение обеспечивает переход обучающихся на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Промежуточная аттестация для учащихся всех классов, кроме выпускных, проводится по результатам контрольных уроков онлайн или по видеозаписям, а также с учетом оценок в течение года. Форма контроля определяется преподавателем в соответствии с индивидуальным планом учащегося и техническими возможностями обеих сторон. В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года.

## **2. Итоговая аттестация.**

2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ДШИ по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

2.11. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

2.12. В периоды особых режимных условий Учреждение обеспечивает переход обучающихся на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения и образовательными программами.

# **Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.**

## **1. Промежуточная аттестация.**

1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.

1.6. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену

допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.

1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольные Сведения об успеваемости.

1.11. В периоды особых режимных условий Учреждение обеспечивает переход обучающихся на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Промежуточная аттестация для учащихся всех классов, кроме выпускных, проводится по результатам контрольных уроков онлайн или по видеозаписям, а также с учетом оценок в течение года. Форма контроля определяется преподавателем в соответствии с индивидуальным планом учащегося и техническими возможностями обеих сторон. В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года.

## **2. Итоговая аттестация.**

2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ДШИ по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

2.11. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

2.12. В периоды особых режимных условий Учреждение обеспечивает переход обучающихся на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения и образовательными программами.

## **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2024-2025 учебный год направлена на обеспечение высокого качества образования, на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

**Цель Программы** - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

### **Задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

### **Условия реализации Программы:**

1. Развитие кадрового потенциала через организацию методической работы.
2. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).
3. Создание учебных творческих коллективов.
4. Использование в образовательном процессе современных технологий, в том числе проектной технологии.
5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).
6. Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего

профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

7. Привлечение учащихся к реализации программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи.

### **Мероприятия по реализации Программы.**

<b>I. Методическая работа.</b>		
1.	Заседания отделений	1 раз в четверть
2.	Методические совещания	1 раз в полугодие
3.	Посещение преподавателями ДШИ заседаний ГМО	По плану ГМО
4.	Участие в работе областного методического объединения	По плану СОУМЦ
5.	Взаимопосещение уроков преподавателей отделения.	в течение года
6.	КПК преподавателей в соответствии с перспективным планом повышения квалификации (на базе СОУМЦ)	По плану СОУМЦ
7.	Посещение семинаров, мастер-классов на базе СОУМЦ	По плану СОУМЦ
8.	Посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков	в течение года
9.	Творческие встречи с преподавателями Саратовской государственной консерватории и Саратовского областного колледжа искусств	в течение года
10.	Участие учащихся ДШИ в мастер-классах преподавателей СГК им. Л.В. Собинова и СОКИ	в течение года
11.	Участие в научно-практических конференциях, посвящённых проблемам культуры и образования в области культуры	в течение года
12.	Участие в профессионально-исполнительских конкурсах преподавателей и концертмейстеров	в течение года

### **II. Концертно-просветительская и внеклассная работа.**

<b>Праздники</b>		
1.	Праздник для первоклассников «Посвящение в юные таланты»	Октябрь
2.	Новогодний праздник для младших классов	Декабрь

3.	Новогодний спектакль.	Декабрь
4.	Праздник «Рождество»	Январь
5.	Праздник «Масленица»	Март
<b>Концерты, выставки, лекции-концерты</b>		
1.	Концерт «Музыка – искусство муз», посвящённый Всемирному Дню музыки	Октябрь
2.	Концерт для учащихся РЭР «Знакомство с инструментами»	Октябрь
3.	Концерт-лекция, посвященный 90-летию со дня рождения Альфреда Шнитке	Ноябрь
4.	Концерт ко Дню барабанщика	Ноябрь
5.	Концерт-лекция, посвященный 120-летию со дня рождения Дмитрия Кабалевского	Декабрь
6.	Концерт-лекция «Инструменты народного оркестра»	Ноябрь
7.	Концерт, посвященный Дню матери	Ноябрь
8.	Концерт-лекция «Песня-душа народа»	Декабрь
9.	Концерт «Скрипичной музыки»	Декабрь
10.	Концерт-лекция, посвященный 150-летию со дня рождения <a href="#">Рейнгольда Морицевича Глиэра</a>	Январь
11.	Концерт посвящённый Дню Защитника Отечества	Февраль
12.	Концерт семейного музицирования «Мама, папа, я – музыкальная семья»	Февраль
13.	Концерт-лекция, посвященный 340-летию со дня рождения <a href="#">Иоганна Себастьяна Баха</a>	Март
14.	Праздничный концерт «Нашим мамам»	Март
15.	Концерт для учащихся РЭР «Мой благодарный зритель».	Март
16.	Концерт, посвященный Дню Победы	Май
17.	Концерты для учащихся СОШ №30, СОШ №12	в течение года
18.	Концерты в детских садах №79, №74, № 65, № 69	в течение года
19.	Выставки работ учащихся художественного отделения	в течение года
<b>Проекты, социальные акции</b>		



1.	Участие в муниципальном проекте «Сводный хор»	в течение года
2.	Участие в муниципальном проекте «Играют твои ровесники»	Май-июнь
3.	Концерт семейного музицирования «Мама, папа, я – музыкальная семья»	Февраль
4.	Концерты в доме для престарелых и инвалидов	в течение года
5.	Посещение концертов, спектаклей, выставок учреждений культуры г. Саратова, г. Энгельса	в течение года
<b>Конкурсы и фестивали</b>		
1.	Организация и проведение школьных творческих конкурсов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Я-солист»</li> <li>• «Юный музыкант»</li> <li>• «Я - артист»</li> <li>• «Папа, мама, я – музыкальная семья»</li> <li>• «Фортепианная радуга»</li> <li>• Школьный конкурс этюда «Беглые пальчики»</li> </ul>	в течение года
2.	Участие учащихся в «Покровских ассамблеях»	октябрь-май
3.	Участие учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней.	в течение года

**III. С целью формирования интереса учащихся к творческой деятельности на базе школы созданы детские творческие коллективы:**

- «Народный (образцовый) коллектив самодеятельного творчества» фольклорный ансамбль «Ладушка»
- Фольклорный ансамбль «Покровские ребята»
- Фольклорный ансамбль «Ясна»
- Детский оркестр народных инструментов «Серебряные струны»
- Ансамбль скрипачей
- Хореографический коллектив «Ви-за-Ви»
- Детский эстрадно-музыкальный театр «Парабум»

Прошито пронумеровано и скреплено  
печатью 24 листов

*Резкодемто темплкс шиста*

Директор \_\_\_\_\_ (подпись) С.В. Бондарь

