

Программа «Основы театрального искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание условий для приобретения ими опыта творческой деятельности, самостоятельной работы по постижению театрального искусства, введение учащихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Программа предназначена для учащихся ДШИ, имеющих желание заниматься театральным искусством.

Срок реализации программы

Срок освоения программы «Основы театрального искусства» составляет 5 лет.

Продолжительность учебных занятий в год – 34 недели.

учебных занятий в год – 34 недели.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 (7) – 13 лет.

Учебный план программы «Основы театрального искусства» предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы художественно-творческой подготовки;

учебные предметы историко – теоретической подготовки;

учебные предметы по выбору.

Обоснованием распределения объема учебной нагрузки являются Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4 человек в группе) и индивидуальных занятий.

Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы

Целью программы «Основы театрального искусства» является формирование общих историко-теоретических знаний о театральном искусстве, развитие творческих способностей, воспитание активного слушателя, зрителя, участника

творческой самодеятельности

Задачи программы

- ознакомление учащихся с основами театрального искусства, выразительных средств театра;
- формирование у детей интереса к искусству театра;
- воспитание основ зрительской культуры, художественного вкуса;
- освоение системы упражнений, творческих заданий, направленных на развитие у ребенка творческого мышления.

Ожидаемые результаты от реализации данной программы предполагают наличие у обучающихся:

знаний:

- этапов зарождения и развития мирового театра;
- техники сцены;
- основных понятий и терминов театрального искусства;
- этапов создания спектакля;
- основных театральных профессий;
- основных жанров театрального искусства;
- знаменитых отечественных и зарубежных театров;

умений:

- применять полученные знания в практической деятельности.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в спектаклях, тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма спектакля, индивидуального выступления.