

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, сроку обучения по этой программе.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших в 9 лет – 5 лет.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их музыкальных способностей.

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство (Специальность, Ансамбль, Фортепиано, Хоровой класс);

теория и история музыки (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература).

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных

жанров и стилей;

–умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

–умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

–умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

–навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

–навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

–первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

–навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

–знания музыкальной грамоты;

–знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

–первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

–умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

–умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме бесед, дискуссий;

–навыков восприятия элементов музыкального языка;

–сформированных вокально- интонационных навыков ладового чувства;

–навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

–навыков анализа музыкального произведения;

–навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные периоды;

–навыков записи музыкального текста по слуху;

–первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.