

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АКВАРЕЛЬ».

г. Энгельс 2016

«Одобрено»
Методическим советом
МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
«02» Июня 2016г.

«Утверждаю»
Директор Апарина Ирина Юрьевна

подпись
«02» Июня 2016г.



Разработчик(и) – Ермолаева Виктория Александровна, преподаватель
МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

1. Пояснительная записка.

Программа разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06 ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа предназначена для учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Акварель» (для детей поступающих в школу искусств в возрасте 5-6 лет).

Основной принцип, лежащий в основе программы – единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся.

Срок реализации программы 1 год.

Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Содержание предметов направлено на освоение следующих видов деятельности: «изобразительная деятельность», «лепка», «декоративно-прикладное искусство».

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренных на освоение учебных предметов:

Учебный предмет	Аудиторные занятия в часах				Итоговая аттестация
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Живопись	1	1	1	1	Контрольн.просмотр
Лепка	1	1	1	1	Контрольн.просмотр
Графика	1	1	1	1	Контрольн.просмотр
Декорирование	1	1	1	1	Контрольн.просмотр

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе – от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя усилия в творческом процессе.

Цели и задачи программы учебных предметов.

Целями и задачами по учебным предметам являются обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся дошкольного возраста, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

-развитие наблюдательности, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;

-воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства, формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству, по его темам и средствам выразительности;

-развитие эстетических художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;

-воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладении практическими умениями и навыками.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, беседа, рассказ)

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)

-практический

-эмоциональный (подбор ассоциаций, художественные впечатления)

-игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными в реализации поставленных целей, задач и основаны на проверенных методах и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и видеозаписям. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами. Мастерская должна быть светлой, просторной, освещена необходимым оборудованием, мебелью, наглядными пособиями.

2. Учебно-тематический план.

Комплексная программа «Акварель» включает в себя 4 направления, соответственно 4 учебных предмета: «Живопись», «Лепка», «Графика» и «Декорирование».

Живопись

Используемые материалы: акварель, гуашь, кисти, ватные палочки (по выбору)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
Первое полугодие		18
1	Знакомство с акварелью, пальчиковая живопись Солнце, цветы	1
2	Знакомство с цветом и формой «Воздушные шары»	1
3	Знакомство с гуашью «Цыпленок на траве»	1
4	Знакомство с темными цветами «Осень (дерево, листья)»	1
5	Живопись ватными палочками «Осенний лес (гуашь)»	1
6	Осенние листья (форма, цвет)	1
7	Коврик (линия, пятно, цвет)	1
8	Краски осени (дом, дерево)	1
9	Вазы (изучение формы по шаблону (круглая, узкая, широкая))	1
10	Неваляшка (фигура из кружочков)	1
11	Снеговик (заполняемость листа, гуашь)	1
12	Новогодняя елка (гуашь, пальцами)	1
13	Домик деда Мороза (заполняемость листа)	2
14	Снегурочка (ватные палочки, гуашь)	2
15	Коллективная работа – снежинки	1
16	Коллективный предварительный просмотр	1
Второе полугодие		16
17	Зимняя сказка о деревьях, знакомство с пейзажем (ватные палочки)	1
18	Ваза с фруктами, знакомство с натюрмортом (ваза шаблон)	1
19	Ваза с цветами, развитие способности восприятия цвета, формы	2
20	Сказочная птица (акварель, шаблоны крыла, лап, хвоста)	3
21	Живопись ладошками, композиция «Фантазия»	2
22	Весна, подснежники (акварель, пальчиковая живопись)	2
23	«Бабочки» (акварель)	2
24	Коллективная работа – лесная поляна, пальчиковая живопись	2
25	Просмотр-выставка	1
ИТОГО:		34

Лепка

Используемые материалы: детский пластилин, соленое тесто, глина.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
	Первое полугодие	18
1	Знакомство с пластилином, цвет, форма, шар «Гусеница»	1
2	Герои сказок «Колобок»	1
3	Понятие плинт «Лисица», форма и цвет.	1
4	Лепка из соленого теста «Птичка»	2
5	Лепка из соленого теста «Поросенок»	1
6	Знакомство с рельефом, яркий рельеф «Цветы»	2
7	Рельеф «цветной коврик»	2
8	Лепка с применением природных материалов «Паук», «Жук» и др	1
9	«Неваляшка», рельеф.	1
10	«Снеговик», круглая скульптура	1
11	Новогодняя объемная открытка «Елочка»	2
12	Ваза с фруктами, круглая скульптура (пластилин или глина)	2
13	Просмотр	1
	Второе полугодие	16
14	«Автобус» (форма, цвет)	1
15	Герои сказок «Винни Пух»	2
16	Рельеф, ваза с цветами	3
17	Ежик из теста+зубочистки	1
18	Домик «Бабы Яги» (объемный рельеф)	4
19	Коллективная работа, лепка сказки на едином плинте «Колобок»	4
20	Просмотр	1
	ИТОГО:	34

Графика

Используемые материалы: восковые мелки, простые карандаши, уголь, цветные карандаши (по выбору)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
	Первое полугодие	18
1	Знакомство с карандашами (линия, точка, виды штриха)	1
2	Рисунок геометрических тем с использованием шаблона	2
3	Яблоки, груши (цветные карандаши)	1
4	Автобус (восковые мелки, цветные карандаши на выбор)	2
5	Осенний лес (восковые мелки)	2
6	Винни Пух и его друзья (цветные карандаши)	3
7	Цыплята (восковые мелки на наждачной бумаге)	2
8	Лесная поляна (восковые мелки на наждачной бумаге)	3
9	Новогодняя елочка (восковые мелки или цветные карандаши на листе)	2
	Второе полугодие	16
10	«Моя мама» (ракурсы, пропорции лица, компоновка в листе (восковые мелки)	3
11	Воробей (уголь)	1
12	Сорока-белобока (уголь)	1
13	Ворона и сыр (уголь)	2
14	Композиция «Дома в городе» (карандаш)	3
15	Мое любимое животное (техника на выбор)	2
16	Коллективная композиция «Волшебный лес»	3
17	Просмотр	1
	ИТОГО:	34

Декорирование

Используемые материалы: гуашь, природные материалы, соленое тесто, ленточки, цветная бумага, клей и т.д.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
Первое полугодие		16
1	Использование природных материалов, заготовка таковых (возможна экскурсия в сквер)	1
2	Техника безопасности по работе с природными материалами (беседа)	0,5
3	Коллективная композиция на лесной поляне	2,5
4	Групповая композиция «Древняя крепость» (материалы на выбор)	6
5	Основы мозаики «Ваза с цветами» (цветная бумага, кусочки, фольга)	3
6	Изготовление новогодней открытки (материалы на выбор)	2
7	Предварительный просмотр	1
Второе полугодие		18
8	«Барашек» (туалетная бумага, клей, цветная бумага, ленточки)	2
9	Коллективная композиция из природных материалов «Пасхальный венок»	3
10	Изготовление коллажа «На детской площадке»	3
11	Насекомые с применением природных материалов	4
12	Коллективная работа с шерстью «Бусы»	3
13	Декорирование скульптур из соленого теста «Поросенок»	1
14	Декорирование скульптур из теста «Птичка»	1
15	Просмотр	1
ИТОГО:		34

Требования к уровню подготовки учащихся

В конце обучения дети должны знать и уметь применить:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения,
- выбирать положения листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого
- выбирать величину изображения предмета соответственно листу, плитку
- передавать передовые связи предметов в сюжетном рисунке, в объемно-скульптурной композиции
- уметь рисовать линии разного направления и характера
- знать и уметь составлять цвета, тона одного и того же цвета
- иметь понятие «холод» и «тепло» в живописи
- уметь передавать плановость пространства
- лепить из пластилина, соленого теста, глины несложные фигурки
- выстраивать, составлять декоративные композиции
- работать в группе.

Формы и методы контроля. Критерии оценок.

Учет успеваемости проводится в течении всего учебного процесса в форме индивидуального опроса на занятиях, просмотрах. Учитывая возрастные особенности детей, оценка успеваемости проводится в устной форме либо в форме поощрительных знаков («солнышко», «звездочка» и т.д.) на выбор преподавателя.

При проведении просмотра возможно присутствие родителей.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Основная педагогическая деятельность направлена на активизацию процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей, выработку и закрепление у них потребности в творчестве.

Содержанием занятий является творческая деятельность детей под контролем педагога. Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности.

Для работы предлагаются: гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, детский пластилин, глина, соленое тесто, восковые мелки, цветная и наждачная бумага.

Занятия адаптированы к возрасту детей, построены в соответствии с возможностями, готовностью группы.

В конце учебного года готовится общая выставка-просмотр, куда приглашаются родители.

Учебное помещение должно быть просторным и светлым. Для более плодотворной работы учащихся используются методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные особенности ребенка, тем самым достигать более высоких результатов.

Средства обучения

Для достижения успешных результатов для освоения программы «Акварель» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам
- фонд лучших работ учащихся
- репродукция работ художников
- интернет -ресурсы
- видеоматериалы

Вспомогательные материалы.

Каточки различных типов
Репродукции
Справочные материалы

Список методической литературы

1. . Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
11. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
12. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
15. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
16. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002