

ДЕТСКИЙ ФОРУМ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ» КАК ФОРМА НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена роли неформального образования в школах искусств. Рассматриваются различия между формальным и неформальным образованием, подчеркивается значение последнего для развития творческого потенциала учеников. Анализируются преимущества участия в конкурсах и концертах как формы неформального образования. Особое внимание уделяется социальному аспекту и обмену опытом. Приведен пример форума «Театральные каникулы» как успешной инициативы.

Ключевые слова: Неформальное образование, школы искусств, творческое развитие, конкурсы, концерты, театральные каникулы, юные таланты.

В современном динамичном мире образование перестало быть исключительно прерогативой формальных институтов. Наряду с традиционной школой и университетом, все большую значимость приобретают различные формы неформального образования, позволяющие расширить горизонты знаний, развить навыки и раскрыть творческий потенциал. Понимание различий между формальным и неформальным образованием является ключевым для осознания важности подобных инициатив и их влияния на личностный и профессиональный рост. Н.Н. Загузина и А.В. Боков предлагают четкое разграничение между этими тремя видами образования, подчеркивая их специфику и роль в процессе обучения [1].

В данной работе мы рассмотрим понятие неформального образования в контексте школ искусств, анализируя его преимущества, примеры и влияние на развитие юных талантов. Для начала необходимо четко определить, что подразумевается под формальным и неформальным образованием. Согласно Н.Н. Загузиной и А.В. Бокову, формальное образование происходит в организованном и иерархически структурированном контексте, завершается выдачей общепризнанного диплома или аттестата, имеет определенную продолжительность по времени и основывается на государственной учебной программе, организовано формальными, преимущественно зарегистрированными, организациями [1]. Формальное образование обеспечивает базовые знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. В отличие от него, неформальное образование происходит часто вне специального образовательного пространства, в котором четко обозначены цели, методы и результат обучения, в образовательных учреждениях или общественных организациях, клубах и кружках, во время индивидуальных занятий с репетитором или тренером, а также представляет собой различные курсы, тренинги, короткие программы, которые предлагаются на любом этапе образования или трудовой деятельности, обычно не сопровождается выдачей документа, чаще всего носит целенаправленный и систематический характер [1].

Неформальное образование отличается гибкостью, адаптивностью к потребностям обучающихся и возможностью получения

специализированных знаний и навыков, не предусмотренных формальной системой образования. В контексте школ искусств неформальное образование играет особенно важную роль, дополняя и расширяя возможности, предоставляемые формальным образованием. Оно позволяет ученикам выйти за рамки учебной программы, погрузиться в реальный мир творчества, развить свои таланты и подготовиться к профессиональной деятельности в сфере искусства. Одним из наиболее ярких примеров неформального образования в школах искусств является участие учеников в концертах и конкурсах. Эти мероприятия – не просто демонстрация приобретенных навыков, а мощный стимул для роста и развития. Выступление на сцене, перед лицом публики, требует от юного артиста умения справляться с волнением, находить контакт со зрителем и выражать себя через искусство. Конкуренция на конкурсах, в свою очередь, подстегивает стремление к совершенству, заставляет искать новые подходы и оттачивать мастерство. Участие в конкурсах и концертах предоставляет ученикам бесценный опыт, который невозможно получить в классе. Это возможность увидеть работы других, оценить свой уровень, получить обратную связь от профессионалов и заявить о себе. Ознакомление с творчеством других исполнителей, особенно более опытных, позволяет оценить свой уровень, вдохновиться новыми идеями и увидеть перспективы для развития. Сравнение своего мастерства с уровнем других участников конкурса или исполнителей на концерте или конкурсе помогает объективно оценить свои сильные и слабые стороны, определить направления для дальнейшей работы. Жюри конкурсов и опытные музыканты на концертах могут дать ценные советы и рекомендации, которые помогут улучшить технику исполнения, интерпретацию произведения и сценическое мастерство. Участие в конкурсах и концертах – это шанс привлечь внимание к своему творчеству, получить признание публики и заявить о себе как о перспективном артисте. Неформальное образование, в данном случае, выступает в роли своеобразного трамплина, позволяющего молодым артистам сделать первые шаги на профессиональной сцене. Помимо развития профессиональных навыков и творческого потенциала, неформальное образование в школах искусств играет важную социальную роль. Концерты и конкурсы – это площадки для общения с единомышленниками, для обмена опытом и создания творческих связей. Здесь рождаются дружба, партнерство и совместные проекты, которые могут оказать огромное влияние на дальнейший творческий путь. Именно в неформальной обстановке, вне стен класса, ученики учатся работать в команде, поддерживать друг друга и вместе двигаться к общей цели. Подготовка к концерту или конкурсу часто предполагает совместные репетиции, обсуждение интерпретации произведения и помощь в преодолении трудностей. Этот опыт учит ответственности, взаимопомощи и умению работать в коллективе, что является важным навыком для будущей профессиональной деятельности в сфере искусства.

Ярким примером неформального образования, помимо многочисленных конкурсов и концертов, стал I детский форум «Театральные каникулы», прошедший в городе Энгельсе Саратовской области. Организованный автономной некоммерческой организацией центр поддержки культуры, образования, патриотического воспитания и туризма «Наше время», форум собрал на своей площадке более 40 юных дарований – учащихся театрального отделения детской школы искусств № 6 Энгельсского муниципального района (рис.1). Этот трехдневный интенсив, проходивший в социально-оздоровительном центре «Ударник» с 26 по 28 октября, стал настоящим праздником творчества и обмена опытом для всех его участников.

Инициатива проведения форума исходила от родителей и преподавателей, обеспокоенных необходимостью создания дополнительных возможностей для развития потенциала творческих детей.

Мы, как организаторы, ставили перед собой цель – не просто развлечь детей в дни осенних каникул, а предоставить им уникальную возможность для развития творческих способностей, приобщения к миру театра и искусства, а также создания условий для обмена опытом и знаниями между участниками. По сути, форум стал своеобразной платформой для раскрытия потенциала юных актеров, дополняя и расширяя возможности формального образования.

Программа форума была тщательно продумана и включала разнообразные формы работы, направленные на достижение поставленных целей и задач. Организаторы постарались создать атмосферу творчества, вдохновения и сотрудничества, чтобы каждый участник смог почувствовать себя частью большой театральной семьи. Эта неформальная обстановка, лишенная строгих рамок и оценок, способствовала более свободному и эффективному усвоению знаний.

Участники получили не только новые знания и навыки, но и памятный мерч, включавший актёрский блокнот, ручку, брелок и бейдж (рис.2). Казалось бы, мелочи, но именно такие детали создают атмосферу сопричастности и вдохновения. Актёрский блокнот стал незаменимым инструментом для фиксации новых идей, упражнений и заметок с мастер-классов. Бейдж позволял почувствовать себя частью единого творческого сообщества. Подобные знаки внимания подчёркивают значимость каждого участника и стимулируют их дальнейшее творческое развитие. Это создавало ощущение заботы и внимания, что немаловажно для юных дарований, делающих первые шаги в искусстве.



Рис.1 Фотография участников форума.

Рис.2 Мерч форума.

Успех любого образовательного мероприятия во многом зависит от квалификации и опыта преподавателей и спикеров. В этом отношении «Театральным каникулам» повезло – организаторам удалось привлечь к участию в форуме настоящих профессионалов, готовых поделиться своими знаниями и опытом с юными талантами. В форуме приняли участие актеры ведущих театров г. Саратова, преподаватели Саратовского театрального института при Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, режиссеры. Их участие позволило создать уникальную атмосферу, где каждый ребенок мог почувствовать себя частью профессионального театрального сообщества.

За время форума ребята получили не только новые знания и навыки в области актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, но и узнали много интересного о профессии актера и режиссера. Потому что программа форума была составлена таким образом, что были не только мастер-классы, но и творческие встречи, в рамках которых гости рассказывали о себе и своей профессии (рис.3). В отличие от формального образования, где акцент часто делается на теоретических знаниях, форум предоставил возможность получить практический опыт, необходимый для дальнейшего развития в театральном искусстве.

Участники форума с восторгом отзывались о мастер-классах и творческих встречах с известными актерами и режиссерами (рис.4). Они отмечали, что общение с профессионалами помогло им поверить в свои силы, найти новые источники вдохновения и возможно определиться с будущей театральной профессией. Эта мотивация и вдохновение являются важными составляющими неформального образования, способствующими личностному росту и самореализации.



Рис.3 Творческая встреча
с преподавателем САТИ
С.И. Никулиной.



Рис.4 Эмоции после
проведения мастер-класса
А.Н. Кравцова.

Детский форум «Театральные каникулы» стали важным шагом в развитии театрального образования в Энгельсском районе.

Успешное проведение I детского форума «Театральные каникулы» стало стимулом для дальнейшего развития этой инициативы. Мы с командой, по запросу преподавателей отделений «Искусство театра» детских школ искусств Энгельсского муниципального района планируем расширить опыт первого форума и пригласить для участия в форуме учащихся из других школ искусств. Также планируем расширить программу форума, привлечь новых спикеров, увеличивать количество участников форума. В перспективе, форум может стать площадкой для реализации совместных проектов и обмена опытом между различными театральными коллективами не только Энгельсского района, но и Саратовской области.

Мы верим в важность создания подобных проектов для поддержки юных талантов и развития театрального искусства в регионе. В подтверждение этого АНО «Наше время» подала заявку на конкурс грантов Президентского Фонда культурных инициатив на организацию и проведение II детского форума «Театральные каникулы» в 2025 году.

Эта заявка – не просто формальность, а продуманный план по расширению масштаба форума и привлечению еще большего количества участников. В случае получения гранта, программа форума станет более насыщенной и разнообразной, будут приглашены новые спикеры и расширена география участников. Организаторы надеются, что поддержка Фонда позволит вывести «Театральные каникулы» на новый уровень и сделать их значимым событием в культурной жизни не только Энгельсского района, но и всей Саратовской области. Это станет важным шагом на пути к развитию театрального образования в регионе и поддержке талантливых детей.

В перспективе «Театральные каникулы» могут стать не просто ежегодным мероприятием, а настоящим центром развития театрального образования в регионе, способствующим выявлению и поддержке талантливых детей, а также повышению квалификации преподавателей театральных отделений детских школ искусств. Это позволит создать благоприятную среду для развития театрального искусства и воспитания нового поколения талантливых актеров и режиссеров.

«Театральные каникулы» – это яркий пример того, как неформальное образование может стать эффективным инструментом для развития творческих способностей детей, приобщения их к миру искусства и формирования гармоничной личности. Этот опыт заслуживает внимания и распространения, чтобы как можно больше юных талантов получили возможность раскрыть свой потенциал и внести свой вклад в развитие культуры и искусства. Такие инициативы, дополняя и расширяя возможности формального образования, способствуют формированию всесторонне развитой личности, готовой к новым вызовам и достижениям.

В заключение следует подчеркнуть, что неформальное образование играет важную роль в современном образовательном процессе, особенно в сфере искусства. Оно дополняет формальное образование, предоставляя ученикам возможность выйти за рамки учебной программы, развить свои

таланты, получить практический опыт и подготовиться к будущей профессиональной деятельности. Участие в концертах, конкурсах, мастер-классах и других мероприятиях неформального образования стимулирует рост и развитие юных артистов, формирует их социальные навыки и помогает им раскрыть свой творческий потенциал. Примером эффективной реализации неформального образования является I детский форум «Театральные каникулы», который стал настоящим праздником творчества и обмена опытом для всех его участников. Подобные инициативы необходимо поддерживать и развивать, создавая благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Только в этом случае мы сможем воспитать поколение талантливых и креативных людей, способных внести свой вклад в развитие искусства и культуры.

Список использованной литературы и источников:

1. Загузина Н.Н., Боков А.В. Педагогические технологии «учимся учиться»: формальное, неформальное, информальное образование // Международный научный журнал «Молодой ученый» [Электр. ресурс].- Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/267/61684/> (дата обращения: 01.04.2025)