

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(срок реализации 5 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте после 9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки	1					
4.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	2	2	
6.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

* Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио, ансамбль, хор, и др.

Примечания к учебному плану.

- Основной формой для занятия по предмету "Коллективное музицирование" в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-7 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, (камерным ансамблем).
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек; количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

//для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

//для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив;

//для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;

//для проведения занятий по предметам по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
7.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
8.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
9.	Музицирование						1	1	
10.	Слушание музыки				-	-	-	-	
11.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1	1	
12.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
13.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	

** Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, индивидуальное сольфеджио, ансамбль, хор, и др.

Примечания к учебному плану.

3. Основной формой для занятия по предмету "Коллективное музицирование" в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В 5-7 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование», используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, (камерным ансамблем).

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек; количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:

//для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

//для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени отведенного на каждый коллектив;

//для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урок в неделю на каждого ученика;

//для проведения занятий по предметам по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Фольклорное искусство»
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
3.	Ансамбль /хор/	2	2	2	3	3	3	3	VII
4.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	
5.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		8	8	8	9	9	9	9	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп по предметам "Сольфеджио", "Народное творчество" в среднем 10 человек; по предметам "Хор" - 12 человек, "Фольклорная хореография" – от 6 человек, "Ансамбль" - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо занятий в ансамбле, хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные занятия в объеме 2-х уроков отдельно младшего и старшего хоров.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору для проведения занятий сводного хора, а так же часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий;

- для проведения занятий по предметам "Ансамбль", "Фольклорная хореография" из расчета 100% общего количества часов отведенных на каждый предмет;

- для проведения занятий по предмету "Музыкальный инструмент" (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% общего количества часов отведенных на каждый предмет;

- для проведения занятий по предметам по выбору (постановка голоса, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и др.);

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

5. Примерный перечень содержания предмета «Музыкальный инструмент»: фортепиано, флейта, балалайка, баян, аккордеон, домра, гитара.

6. Примерный перечень предмета по выбору: сольное пение, другой музыкальный инструмент и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области хореографического искусства
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец			4,5	3	3	3	3	VII
2.	Гимнастика	1	1						III
3.	Народно-сценический танец				2	2	3	3	VII
4.	Историко-бытовой танец			2	2	2	1	1	VII
5.	Беседы о хореографическом искусстве							1	VII
6.	Ритмика и танец	4	4						
7.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	II
8.	Музыкальная литература				1	1	1		V
9.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	VII
Всего в неделю часов:		6,5	6,5	8	9,5	9,5	9,5	10	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп по предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой" в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Количественный состав групп по предметам "Музыкальная литература", "Беседы о хореографическом искусстве", «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика и танец», "Гимнастика" в среднем 10 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету "Сценическая практика", планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному танцу, сценической практике, ритмике, гимнастике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
14.	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	
15.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	VII
16.	Слушание музыки	1	1	1					
17.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
18.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII
19.	Основы хорового дирижирования							1	
20.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	8	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп по предметам "Музыкальная литература", "Сольфеджио", в среднем 10 человек, "Хор" - 12 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а так же часы работы концертмейстерам для занятия с хором по группам, сводных репетиций и предметов по выбору в соответствии с учебным планом.
3. Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал, индивидуальные занятия и пение в ансамбле для подготовки к выступлениям на конкурсах и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Эстрадно-джазовое искусство»
(срок реализации 5 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте после 9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					экзамены
		I	II	III	IV	V	
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3.	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
6.	Сценическое движение		1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп по предмету "Музыкальная литература" в среднем 10 человек; по предметам "Сольфеджио", "Сценическое движение" в среднем 5 человек, по предмету "Ансамбль" от 2 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Эстрадно-джазовое искусство»
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	
4.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
6.	Сценическое движение				1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		5,5	5,5	5,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература" в среднем 10 человек;
по предмету "Сценическое движение" в среднем 4-5 человек, по предмету "Ансамбль" от 2 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, сценическое движение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в
области изобразительного искусства
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(срок реализации 4 года)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 10 и после 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				экзамены
		I	II	III	IV	
1.	Рисунок	3	3	4	4	IV
2.	Живопись	3	3	3	3	IV
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4.	Композиция прикладная	1	1	1	1	IV
5.	Скульптура	2	2	1	1	IV
6.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		12	12	12	12	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп - в среднем 6 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2					
2.	Прикладное искусство	2	2	2					
3.	Лепка	2	2	2					
4.	Рисунок				3	3	4	4	VII
5.	Живопись				3	3	3	3	VII
6.	Композиция станковая				2	2	2	2	VII
7.	Композиция прикладная				1	1	1	1	VII
8.	Скульптура				2	2	1	1	VII
9.	Беседы об изобразительном искусстве				1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		6	6	6	12	12	12	12	

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп - в среднем 6 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(срок реализации 5 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 10-12 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					экзамены
		I	II	III	IV	V	
21.	Основы актерского мастерства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
22.	Художественное слово (1 - групповые занятия, 0,5 – индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	V
23.	Сценическое движение		1	1	1	1	
24.	Танец		2	2	2	2	
25.	Ритмика	1					
26.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	2	2	
27.	Беседы об искусстве		1	1			
28.	Беседы о театральном искусстве				1	1	
29.	Грим				1	1	
30.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего в неделю часов:		5	8	8	9,5	9,5	

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп - в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» - в среднем 5 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету "Сценическая практика", планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, ритмике, танцу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(срок реализации 7 лет)
(для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет)

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
31.	Театральные игры	1	-	-	-	-	-	-	
32.	Основы актерского мастерства	-	2	2	2	2	3	3	
33.	Художественное слово (1 урок групповые занятия, 0,5 – индивидуальные)	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	VI
34.	Сценическое движение	--	-	-	1	1	1	1	VI
35.	Танец	-	-	2	2	2	2	2	
36.	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	
37.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
38.	Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	-	-	
39.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	-	-	1	1	
40.	Грим	-	-	-	-	-	1	1	
41.	Сценическая практика**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
42.	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		5,5	6,5	8,5	9	9	11	11	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

*** Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, современный танец, вокальный ансамбль, сольное пение и др.

Примечания к учебному плану.

1. Количественный состав групп - в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» в среднем - 5 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету "Сценическая практика", планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, ритмике, танцу.
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), современному танцу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.